

THE FINAL WORD ON GAMES!

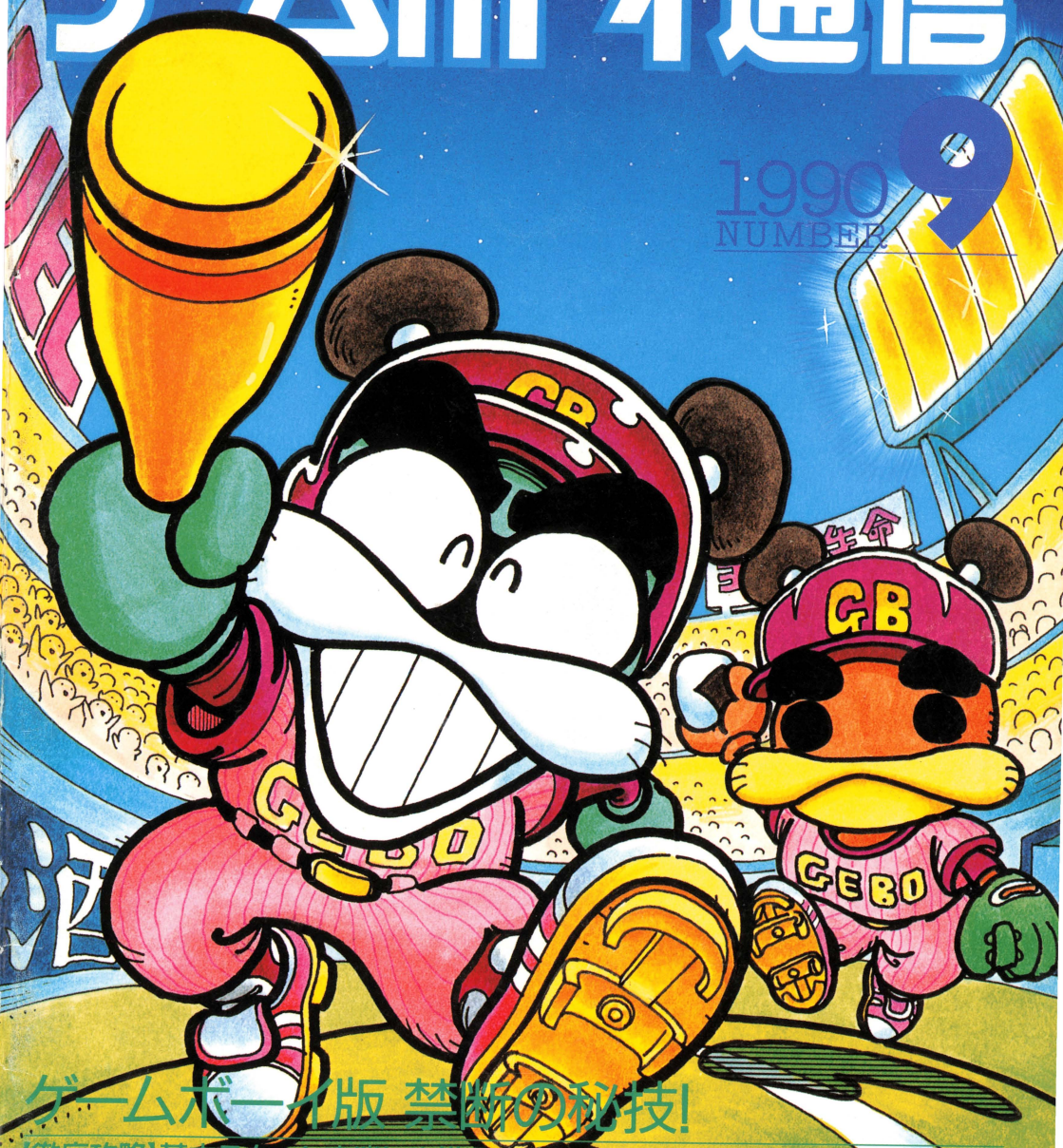
ゲームボーイ通信

GAME

BOY

1990
NUMBER

9



ゲームボーイ版 禁断の秘技!

[徹底攻略]基本テク、1文字消しや横3文字消しをマスターして全面クリアだぜ!

パズニック 超難解面を解法する

ドラゴンスレイヤー・ポケットスタジアム・魁!!男塾・パワーミッション・ころだйс・

Illustrated by [unreadable]

Nintendo **GAME BOY™**

ゲームボーイ専用カートリッジ

対戦型
1人でも遊べます

RANMA NIBUNNOICHI

ゲームボーイは任天堂の商標です

らんま 1 1/2



うわさ
これが噂のかくれんぼデスマッチ!
あかねをめぐって **大乱闘!!**

7.28 ON SALE
標準小売価格3,300円 (税込)

「九能兄妹、三千院帝&白鳥
あすさ、八宝斎、乱馬を襲
う数々の敵/そして最強の
ライバル響良牙/あかねを
探すかくれんぼバトルが、
らんまワールドを駆け巡る!」



●画面は開発中のものです

© 高橋留美子/小学館・キティ・フジテレビ
© BANPRESTO・1990

BANPRESTO 株式会社バンプレスト



バンダイグループ

東京都台東区駒形1-4-14 バンダイ第3ビル 〒111
お問い合わせ先: 03-847-6320 電話番号はよく確かめてネ

ゲームボーイ通信



第1回エディットモード知恵くらべ大会結果発表 4

待ちに待ったグランプリの発表だぞー!!

ドラゴンスレイヤーI 6

パソコンから移植された有名RPGだあ

ポケットスタジアム 8

コマンド選択式のベースボールゲームだぞ

魁!! 男塾 冥鳳島決戦 10

壮絶な男たちの闘いが、いまここに……

パワーミッション 12

本格海戦シミュレーションのおとおりだい

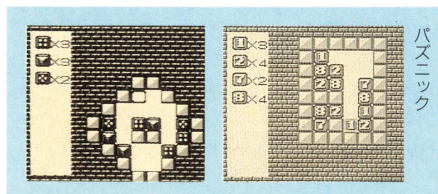
ころダイス 14

サイコロを転がして、ゴールへ運ぶ

徹底攻略

パズニック 16

超ウルトラハイパー難しい面を解法するぞ!



禁断の秘技 22

トラブルアイランド 26

対戦ゲーム講座 30

帰ってきたゲームボーイニュース 32



全日本エディットモード 知恵くらべ大会

結果発表

北は北極から、南は南極まで、応募総数2億5千万通のはがきの山のなかから、選ばれたラッキーな池田君たちだっ!!

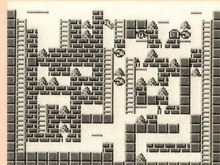
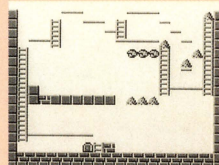
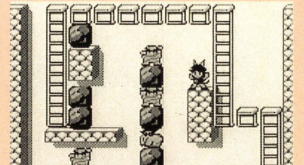
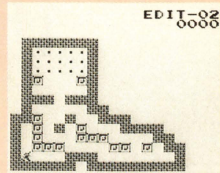
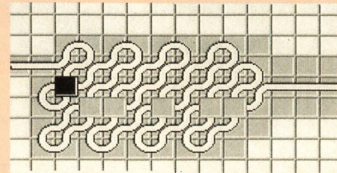
欽ドン賞けって〜い!! おめでとね〜!!

ど〜もっ、欽ちゃんだよ。
『全日本エディットモード知恵くらべ大会』の結果発表しちゃ

うよ〜。みんな力作揃いだったので選ぶのが大変だったんだよ。静岡県平垣好貴!! キミ

の努力がみのって、アルツ鈴木の目にとまったんだよ〜。いますぐお袋さんに教えてあげよう!!

これらが、グランプリ作品なのだっ!!

ハイパーロードランナー 難易度 ★★★	ピットマン 難易度 ★
 	 
『敵もそんなに甘くない面』 静岡県 平垣好貴	『トーマボール面』 東京都 高橋まさえ
 選評 アルツ鈴木 なかなか時間をかけて楽しめる作品ですね。ただ、隠し部屋のほうが手抜きなかんじがするぞ。もうひとひねり、技がほしかったよね。85点! だね。	選評 ローリング内沢 この面って簡単そうに見えるけど、じつは簡単だったりする。なんでこの面を、選んだかという、応募したのが女の子……じゃなくて、そ、そう、シンプルだから。うん、シンプルなのに奥が深いからなんだよね。いやあーはっはっはっ……。す、すまん。
倉庫番 難易度 ★★★	プロディア 難易度 ★★
 	 
『クツ屋もビックリ面』 京都府 中村克彦	『クネクネスネーク面』 神奈川県 鈴木武志
選評 羽田空港 『倉庫番』部門は、クツの面に決定した。デザインがきれいだし、難しさもかなりのモノだね。複雑な面は、解けるかどうかを確認するのが大変だった。そこで、今は亡き(?)宇宙調査企画ウルトラに調査料103円(内税)を払い、やっと解けることが判明したのだった。	選評 ジョルジョ中治 『プロディア』部門は、大穴だったのだ。『プロディア』の応募総数がたったの2通。どちらを大賞にするか迷ったが、あみだくじの結果神奈川県鈴木に決まった。おしくもハズレた木戸にはジョルジョ中治特製、愛のメッセージつきテレホンカードを贈呈だ。

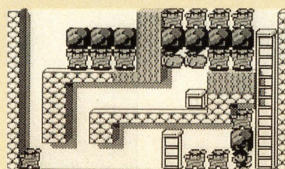
惜しくも入選をのがした作品たち

ばんざ〜い、なしよ!! って
こと^{にゅうせん}で、入選をのがしたみなさん^{とくせい}には、欽ドン特製トレーナー^{ほんき}をあげちゃうよ〜(本気にする

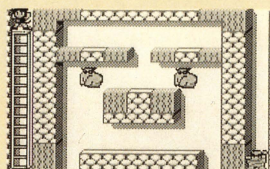
なよ)。入選をのがしたといえ
ども、どれもなかなかおもしろ
い面ばかりなんだよ〜。審査委
員長^{いんちよう}もう1点あげてよ〜。



ピットマン

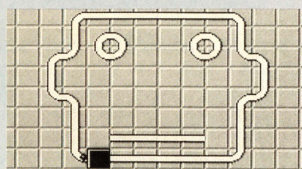


埼玉県 半谷正光



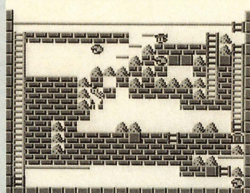
千葉県 齊藤平治

プロディア

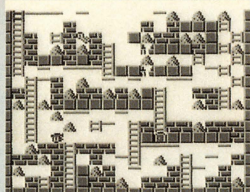
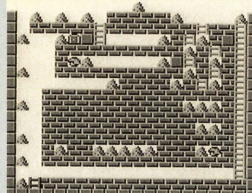


三重県 木戸みのる

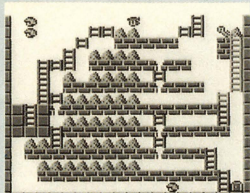
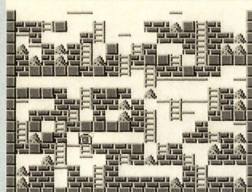
ハイパーロードランナー



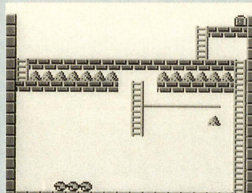
滋賀県 石田 正



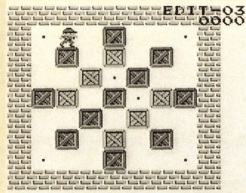
新潟県 登坂 寛



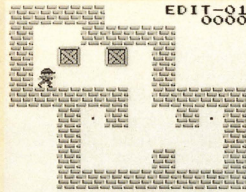
福島県 渡辺祥治



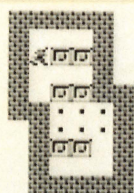
倉庫番



岐阜県 佐久間良直



兵庫県 涌島伸雄



徳島県 藤井元量

ドラゴンスレイヤーI



シンプルイズベス

ト! ちゅ一言葉がぴつ

たりなゲームなのだ。

エポック社 8月12日発売 3090円



パソコンゲームの名作RPGが登場

ボクはコマンド選択式のRPGより、アクションRPGのほうが好きだ。なんでかっていうと、コマンド選択式のRPGは、根気さえあれば誰にでもクリア可能なだからなのだ。誰にでもクリアできるものをクリアしたからって、それほど喜びが湧いてこないって思うわけよ。それだったら、ある程度テクニックが必要とされるアクションRPGをガンガンクリアして、人に自慢したほうが、何倍もうれしい! それよりもなによりも、

のんびり考えながら戦闘するなんて、ボクの性に合わないのだ。

そんなわけでこの『ドラゴンスレイヤーI』の紹介を、このボクがやることになったのだ。

このゲームをプレーして一番感じることは、石橋を叩いて渡るほど慎重な行動が必要になること。ちょっとでも身の危険を感じたら、即、家に帰る。そんな慎重さが、緊張感と隣り合って、手に汗握る、冷や汗たまりな感じでよいのだ。こんな感覚は、テレビでプロ野球の日

本シリーズを観ているときか、震度4の地震があったあとくらいでしか味わえないだろう。

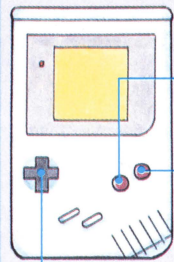
そんな『ドラゴンスレイヤーI』が、ボクの前にはある。キミたちの前にはない。残念だが、発売日まで待ってくれたまえ。

アルツ鈴木

『プリンス・オブ・ペルシャ』ってゆーパソコンゲームの主人公は、動きがグニャグニャしてて、サイコー気持ちいいぞ。



操作方法



■+ボタン

主人公を上下左右に移動させるのに使用する。

魔法を使うときに押す。ウィンドーから魔法を選ぶ。

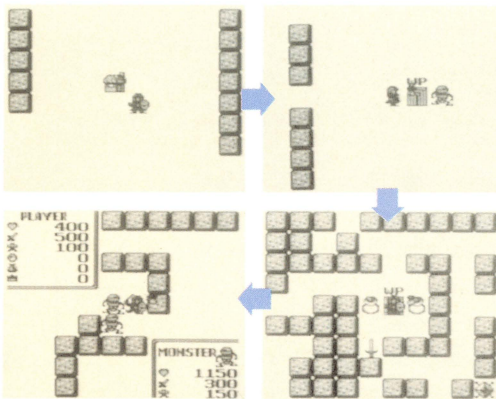
主人公のステータスを見たり、コマンドの決定に使用する。

プレーヤーの目的は、迷宮に住む3つ首ドラゴンに守られた4つの王冠を取り戻すこと。この4つの王冠を家に持ち帰ると、世界に平和が戻るとい言伝えがあるからだ。ゲームをスタートすると、主人公が自分の家の前に登場する。ここからドラゴン退治の冒険が始まるわけだ。迷路のようなフィールドを歩き、様々なアイテムを拾い、ゲーム

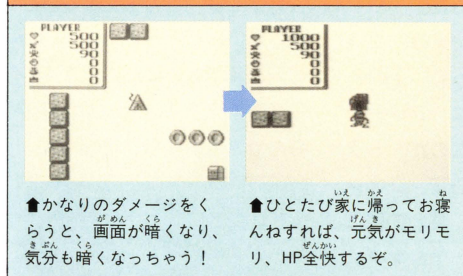
を進めていく。しかし、迷宮にはたくさんのモンスターたちがウロついているので、そう簡単にはいかないぞ。迷宮のなかでモンスターと接触すると、戦闘が始まる。戦闘は自動的に進行し、モンスターのいない方向に+ボタンを入れて逃げるか、どちらかのHPがなくなるまで続く。家に帰ると、得てきた経験値分、強くなる。

さあ、ドラゴン退治に出発しよー!!

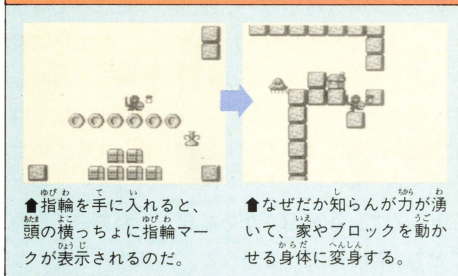
基本的なゲームの進め方は、次のとおり。
 まずは武器を探しにいく。残念なことにそれは、スタート地点のそばにはない。ちょっとばかし離れたところに、1本の剣があるのだ。こいつを取ってこないことには、主人公の攻撃力は、なにもに等しい。剣を取ったら、自分の家に戻ろう。そしたらお次は経験値稼ぎ。家の近くでモンスターと戦い、1匹退治してはHPを回復させ、これをくり返すのだ。ころあひかな? っと思ったら、いよいよ遠出ができるってわけ。それまでは慎重にね。

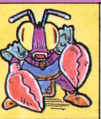


家で生命力を回復!!



指輪を使って動かしちゃう

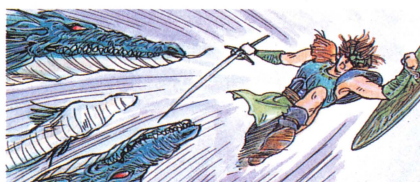


モンスターのことを知ってほしい	コツジン		グモンダー		キルビーン		ワガター	
		HP 1500 ST 300 EX 150		HP 2000 ST 2000 EX 1600		HP100000 ST 45500 EX 36000		HP147000 ST135000 EX 86000
	ラーゲク		ハクシャク		エビラ		コーザ	
		HP 3000 ST 800 EX 400		HP 20000 ST 25000 EX 17800		HP 60000 ST 58000 EX 61000		HP 90000 ST150000 EX109000

※HP:生命力 ST:攻撃力 EX:防衛力

いつかドラゴンに逢う日まで……

『ドラゴンスレイヤーI』の世界では、人と会話をし情報収集することがないので、目の前に立ちかはる謎はすべて、自分で解いていくしかない。英雄とは、孤独な役どころなのかもしれないね。しゅーん。



ポケット スタジアム

『パズルボーイ』のアトラスから、ちょっと趣向をこらしたベースボールゲームが登場。なんと、コマンド選択式ベースボールゲームなのだ。リアルタイムにあきたという人に！

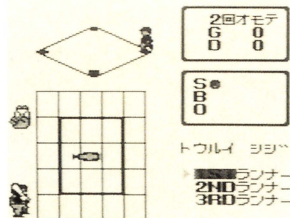
アトラス 10月発売 3300円(予価)



ベースボールゲームを、より楽しくプレーするコツは、プロ野球の白熱したシーンとダバらせて遊ぶことだとボクは思う。

プロ野球観戦を楽しむための3カ条を、ボクなりに定めてみた。ひとつ、喉がつぶれそうになるほど、声援を送る。ひとつ、外野自由席で観戦する。ひとつ、ビールを飲む(成人のみ)。この3つのことがらをキッチリ実践すれば、いつもの4倍は、プロ野球観戦を楽しむはずだ。ぜひおためしを……。

ところで、なぜボクがそんなことをお話ししたかという、それは……、その……、深い意味が、あった、はず、なんだけ、ど。あ！ そうだそうだ。ベースボールゲームを楽しむための



コツをね、キミたちに教えよう
と思っていたんだ。

つまり結論からいえば、プロ野球を観戦しにいて、その興奮さめやらぬうちに、プレーをしようというわけなのだ。ランベツやタイコ音、ファンたちのざわめきが、耳の内側にべばりついた状態。そんなハイな精神状態でプレーしたベースボールゲームほど、盛り上がるものはないと思う。

そーいった点で考えれば、こ

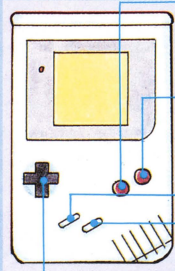
の『ポケットスタジアム』は、ゲームボーイのゲームだからどこでも遊べる！ という利点がいきてくるのだ。これを幸せといわずしてなんというのか。朝からスポーツ新聞、夜はナイター、そしてスポーツニュース。最後はベースボールゲーム。一日野球三昧。こんなことが許されていいのだろうか？ いいのだ。これでいいのだ。え？ シーズンオフ？ そんなの自分で考えてみてよ。ボクは知らん。

アルツ鈴木

ファミ坊(編集長)に
ゴルフをやろうと誘
われたのだが、クラ
ブを持っていないの
で困っている。やっ
たこともないし……。



操 作 方 法



■Bボタン

おもに、カーソルを移動させるのに使用する。

■Aボタン

決定してしまったコマンドのキャンセルに使用。

■Aボタン

選んだコマンドを決定するのに使用する。

■セレクトボタン

ランナーの盗塁を指示するのに使用する。

■スタートボタン

選手交替などの指示をするのに使用する。

基本的なゲームの進め方は、次のとおり。まず、ひとりプレーかふたりプレーかを決める。次に、先攻と後攻の決定。好きなほうを選ぼう。そしてプレーモードセレクト。このゲームには、自分で試合を進めていくノーマルモードと、自動的に試合を進めてくれるオートプレーモードがついているのだ。また、8回までオートプレーができるモードもある。最後にチームセレクト。12球団のなかから、好きな1チームを選ぶのだ。試合が始まったら、あとはコマンドを選択しながら、攻守をくり返していくわけである。

試合を始めるにあたって…

このゲームはアクションゲームではないので、とくに選手たちのデータをしっかり把握していないと、よい作戦が立てられないのだ。もちろん、いいデータの選手またはチームを使っても、必ず勝てるというわけではない。プレイヤーが、どう選手を使いこなすかが、勝敗の分かれめとなるのである。

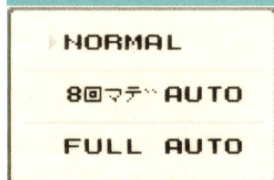
つまり、最初のチーム選びの時点で、そのチームがどんなチームなのか、よく理解していないとならないってことだ。

ここではスタートボタンを押してから、プレーボールまでを

紹介している。これは、たんなるデモシーンではない。重要な設定シーンなのだ。各チームの選手データはいつでも見られるので、プレーボールのまえに、しっかり見ておくといいね。できれば、すべてを頭に入れておきたいところだけど。

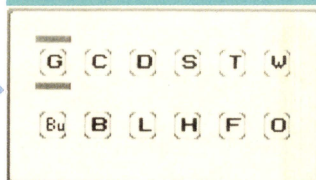


モードセレクト



まずはじめに、3つのゲームモードからひとつを選ぶのだ。

チームセレクト



12球団のなかから、自分の使いたいチームをひとつ決定するのだ。

PITCHER SELECT

サイ	100%	R
サイ	100%	1.62
サイ	100%	1.16
サイ	100%	1.60
サイ	100%	2.00
サイ	100%	2.00
サイ	100%	3.55
サイ	100%	4.62
サイ	100%	4.62

サイ 100% R

ストリート
バスター
スライヤ

そして最後に、先発投手の決定をする。各選手のスタミナも参考にね。

PITCHER

NAME	R/L	ERA
1 サイ	R	1.62
2 サイ	R	1.16
3 サイ	R	1.60
4 サイ	R	2.00
5 サイ	R	2.00
6 サイ	R	3.55
7 サイ	R	4.62
8 サイ	R	4.62

打者に続いて、投手陣のデータなどが表示される。8人もいるぞ。

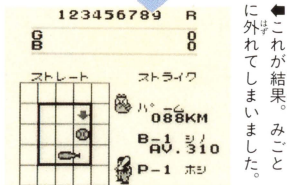
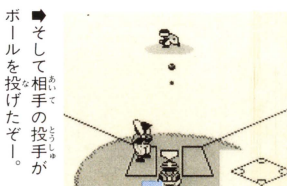
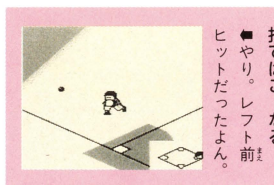
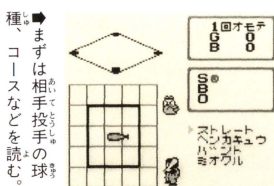
BATTER

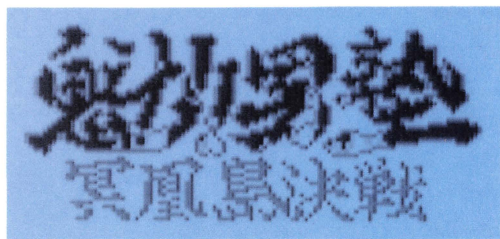
NAME	R/L	AV	HR
1 サイ	R	3.55	10
2 サイ	R	3.55	5
3 サイ	R	3.55	8
4 サイ	R	3.55	2
5 サイ	R	3.55	3
6 サイ	R	3.55	1
7 サイ	R	3.55	0
8 サイ	R	3.55	6

チームを選べると、そのチームの打者のデータなどが表示される。

試合はこんなふうに進められる

打撃は4つ、投球は5つのコマンドとコース設定によって行なわれる。打撃時はストリート、変化球、バント、見送りの4コマンド。投球時は、その投手が投げられる4つの球種と外すの5コマンド。これが基本。そして攻守をくり返すのだ。





少年誌に大人気連載中の『魁!! 男塾』が、アクションゲームになってゲームボーイに登場だっ。主人公の剣桃太郎ももちろん、富樫源次や虎丸竜次などのそうそうたるメンバーが出演するのだった。

ユタカ 8月4日発売 3500円



わしが男塾塾長、江田島平八である!

「わしが男塾塾長、江田島平八である!!!」……うへん、いいねえ、この響き。さすが、男塾塾長のことだけはあはね。いつもは、タコ坊主みたいな顔してるけど決めるときはビシッと決めるよね……。なにっ? 男塾って何だっ? もしかして知らないの……。マジ、マジ、オヤジ!! なカンジだなあ。男塾ってというのは、少年誌に連載中の『魁!! 男塾』ってマンガに出てくる、高校の名前のことなの。で、その塾長の決まり文句が、「わしが男塾……」なんだよね。このマンガはいいよ、一応高校生の設定なんだけど、出て

くる登場人物が「こんな高校生いるのかよ?」ってカンジのすんごいやつばっか。たとえば、いまでは不良も着ないような、つま先まである長ラン(裾が長い学生服ね)を着て、富士山の頂上でほかの高校と決闘したりしちゃうんだよね。ちいっとは、ほかの登山客の迷惑考えろっつーの!! でも、そういうところが逆にもしろかったりするから許しちゃおう。またさ、天挑五輪大武曾っていう競技があって、いろんなこの高校が集まって島で決闘するって話があるんだよ。その話をアクションゲームに仕立てたのがこのゲームなの

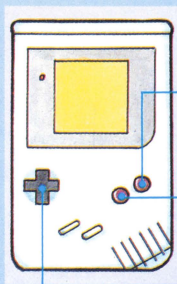
だ。男塾チームは、剣桃太郎と、伊達臣人、大豪院邪鬼の3人が代表で闘うのだ。対戦相手がこれまですごく、ファラオ・スフィンクスっていうエジプトっぽいやつらとか、梁山泊十六傑とかいった中国雑技団みたいなやつらとか。オレも一度、男塾に入塾して男を磨きあげようかな? やっぱ、やめた。

ローリング内沢

やっぱり、長ランはあつい……。重たい。よくこんな着られるよな! でも、なかなか似合ってるでしょ!!



操作方法



■+ボタン

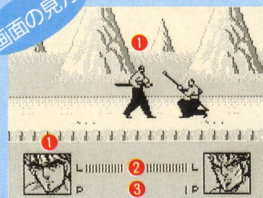
プレイヤーを自由に移動させることができる。

■Aボタン
持っている武器、または素手で攻撃することがができる。

■Bボタン
押している時間によって、ジャンプの高さを調節できる。

天挑五輪大武曾のゲームルールは、男塾チーム3人を使って相手と闘い、3人のうちひとりでも生き残っていれば勝ち抜きとなるのだ。体力はダメージ制で体力がなくなると死んでしまうぞ。どんどん勝ち抜いていって、男塾魂で優勝することができれば、エンディングを見ることができのだった。

画面の見方



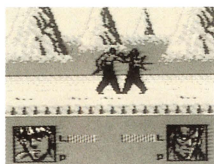
- ① プレーヤー いま使用しているキャラの顔が映し出される。
- ② 体力ゲージ このゲージがなくなると死んでしまうのだ。
- ③ 必殺技ゲージ このゲージがいっぱいになると必殺技が使える。

男塾一号生筆頭、剣桃太郎見参!

天挑五輪大武曾モード

まず、プレイヤーは男塾
チーム結成のため、剣桃太
郎を操作して、伊達、大豪
院と闘うのだ。みごと、ふ
たりに勝つと、塾長から大
武曾出場の許可がおりるぞ。

勝つと……

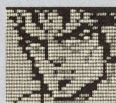


友だちと闘わな
く
てはならないのだ。

男塾チーム結成!



剣桃太郎

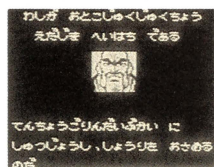


伊達臣人



大豪院邪鬼

塾長、じきじきのお言葉



塾長のためにも、
大武曾は優勝するぞ。

出場決定

まずはファラオ・スフィンクスチームと対戦



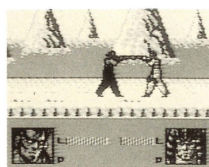
ジェセル

戦闘中でもメンバーチェンジできるぞ。

V'S



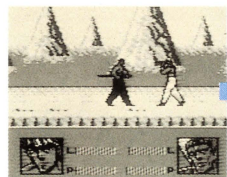
剣桃太郎



ミイラをやっつけ
る……。

ミイラ男だっ

タイミングによって必殺技が出る



敵との間合いによって、
必殺技ゲージが上がる。ゲ
ージが一定量になると……。



上ボタンとBボタンで、
それぞれ持っている必殺技を
くり出すことができる。

デモ画面がとってもイカす!



闘いに勝つと

キザなセリフを残して倒れ
ていく。カッコいい〜。



驚くふたり!!

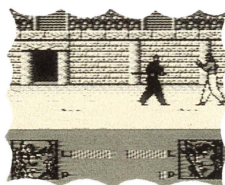
富樫と虎丸。ジェセルの格
好に驚いているのだっ。

孤独なヒーローモード

各チームから、よせ集めた総勢12人のなかから
ひとりを選び、残りの11人と闘うモードなのだ。
みごと11人勝ち抜くと、チャンピオンになるぞ。
プレイヤーセレクト 全11人に勝ち抜け!!



12人のなかから好きなプ
レイヤーを選べるのだ。



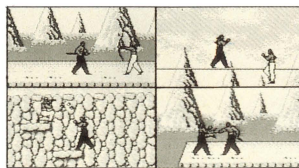
ほかの11人に勝つことは、
容易ではないのだっ。

対戦用・個人戦団体戦モード

対戦用の個人戦は、12人のなかからひとりずつ
選び1対1の一本勝負をするのだ。また、団対戦
は4チームのなかから1チーム選び対戦だっ。

対戦場所を選択

4つの対戦場所から、好きな場所を
選んで闘うことができるぞっ。



勝ったときと、
負けたときのデモ。
ちゃんと動くぞ。

パワーミッション



パップ 8月24日発売 3500円(税)



今年は、どこの海にいかうかな？ 湘南、白浜、日本海のほうもいいな。やっぱり海といえば、ハイレグのギャルでしょ……考えただけで、よ、よだれが!! よ～し、今年はがんばるゾ～(な、何を?)。

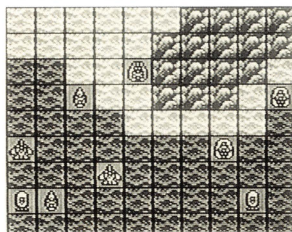
戦略性がモノをいう! 海戦シミュレーション!!

ちわっ!! みんなは、もう夏休みの計画を立てた? オレは、友だちと海へいく予定を立てたゾ。山へいくほうがイってひともいるみたいだけど、海はズバリ利点が多い。山ではピチピチギャルが水着にならないからね。これはとってもイタイぜ!! でもさ、海にいけばクサるほどピチピチのカワイコちゃんがいって、目の保養にもなってお得なカンジでしょ。また、海では新鮮な魚介類が食べられる。伊勢海老とか、お刺身とかね。山でも、山菜とかキノコとか食べられるけど、ちょっとねえ……。べつに、山をバカにしているワケ

じゃないけど、汗だくになって山を登るってーのはオレの性に合わないみたい……。そうそう、そういえば夏に向けてかどうか知らないけど、海を舞台にしたシミュレーションゲームがゲームボーイで発売されるんだよね。

それがこの『パワーミッション』だ。戦艦とか潜水艦とかのユニットを使って対戦するゲームね。潜水艦は、潜って攻撃ができるというコリよう。また、強風の場合は風でユニットが流されちゃったり、濃霧の場合は視界が遮られちゃったりと、リアルなステージ効果もある。ねっ、なかなか海してるでしょ。

夏だ!! 海だっ!! パワーミッションだ!!



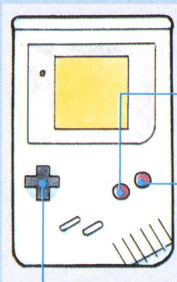
▲海辺で「パワーミッション」の対戦なんてのもいいんじゃない?

ローリング内沢

夏はアイス。アイスといえばパニラ。チョコチップとか、モカとかは邪道でしょ。パニラが一番。ほかのは、絶対認めん!!



操作方法



■+ボタン

おもに、ユニットの移動などに使用する。

■Bボタン
コマンドを、キャンセルしたいときに使用するのだ。

■Aボタン
コマンドの決定やユニットの配置などに使用する。

ルールは簡単、6つのユニットを操作して、敵と戦い全滅させれば、ステージクリアとなるのだ。ステージは、ひとり用で10ステージ、対戦用では1ステージ増えて11ステージもある。また、ユニットにはそれぞれ特徴があって、移動力や耐久値、装備している武器などが違うのだ。どのユニットを使って攻撃するかが、カギとなるぞ。

パワーミッションに登場する全ユニット

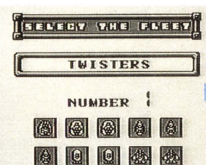
名前	移動力 (ポイント)	耐久値 (ポイント)
旗艦	6	80
戦艦	7	60
巡洋艦	8	60
駆逐艦	8	50
潜水艦	7	40
艦上攻撃機	9	20

緻密な計算と判断力をフルに発揮しろ!!

① 戦闘まえの準備

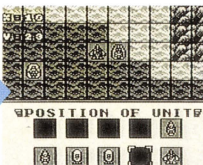
戦闘のまえに、まずユニットを選ばなくてはならない。ユニットは、ひとつずつ選ぶのではなく、あらかじめユニットが振り分けられた、7つの艦隊の中からひとつ選ぶのだ。

艦隊の編制



艦隊1はツイスターズという名前がついている。

ポジションを決定



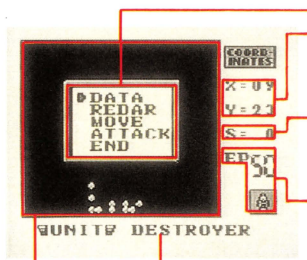
艦隊を決めたら、ユニットの位置を決定する。

スタート



よし、戦闘準備ができたならスタートだっ。

② 戦闘開始

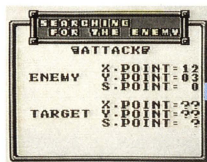


全体マップでのユニットの位置が点で表示される。

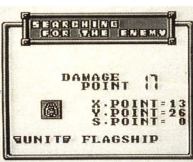
カーソルが置かれているユニットの位置の座標。地形の高低を表わしたもの。+1, 0, -1の3種類ある。カーソルが置かれているユニットの耐久値を表示。ユニット名は、すべて英語で表わされるのだ。

この画面で、それぞれのユニットにカーソルを当てて命令をくだすことができる。

自分の戦略が終わったら……



命令をエンドにすると、今度は敵の戦略なのだ。



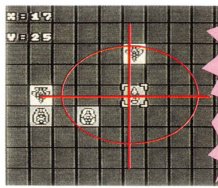
相手の移動まえの座標が、逆探知によってわかるのだ。

③ 相手の攻撃

DATA(データ)	RADER(レーダー)
UNIT# DESTROYER ENDURANCE POINT# 1000 MOVE TO POINT# 1000 WEAPONRY# 1000 カーソルが置かれているユニットの、移動力や耐久値などの詳しいデータを見ることができる。	レーダーは、たて11ブロック、横11ブロックの範囲内であれば、自由に見ることができる。
MOVE(移動)	ATTACK(攻撃)
UNIT# DESTROYER ユニットを移動力の範囲内で動かすことができる。地形によっては移動できない場所もあるのだ。	武器を選び攻撃できる。武器によっては、射程距離や破壊力が違うので注意しなければならない。

④ 敵発見、攻撃せよ!

レーダーに敵感知!!



レーダーを使ったら敵が目の前に。攻撃するしかない!!

ウェポン選択



さーて、どの武器で攻撃しようかな?

ズゴーン



よし、標準オウケ一。撃てえー!!

HIT!!



やった!! ヒットしたぞ。どーだ!!

レーダーで敵を発見したら、即攻撃しよう。武器には、そのユ

ニットに対して使用できるのできないがあるので要注意だ。

KORO DICE

ころ ダイス



サイコロで連想するもの。すごろく、ちんちろりん、福田先生の易占い……。奥が深いなあ。

キングレコード 9月21日発売 3090円



ふふふ……。チャコです。このごろやっと、仕事にゆとりができたの。少しは向上したってことかしらね。うれしいなあ。楽しいなあ。遊ぶかなあ。

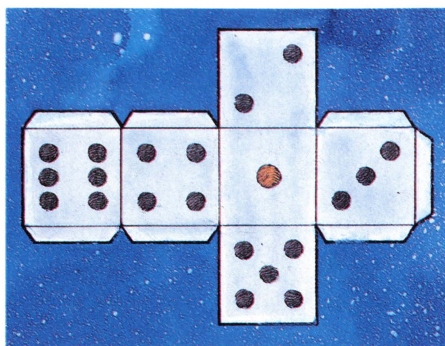
そのチャコが、今回紹介するゲームは『ころダイス』っていうサイコロを使ったパズルゲームなの。このゲームを楽しむには、



まずサイコロのことをよく知らなくてはいけないわ。何をいまさらって……ってキミ、本当にサイコロの特性をわかっているかしら？ 上の展開図を写すなりなんなりして、実際にサイコロを使って研究してみましょう。

問題 サイコロがあります。手前に90度倒したら、上に1の目が出ました。さて、最初に手前を向いていた目は何でしょう？

答えは6の目。サイコロの目っているのは、表と裏の目の数を足すと、7になるようにできているの。だから、1の目を出すには6の目を下に向かせればよい。



わかるかな？ わからなければ、何度でもサイコロを転がしてためてみよう。これが、このゲーム基本なんだから。

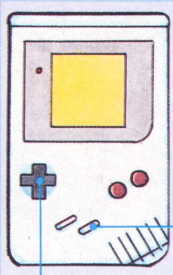
さーて、今回はずいぶんためになるお話をして、チャコは知恵熱が出そうです。ひさびさにアイスクリームでも食べて帰ろっかな。じゃあね。

チャコ

土曜日に、2カ月ぶりにライブに行った。友だちとはライブの日以外ほとんど会わないから、朝まで飲んだ。楽しかったな。



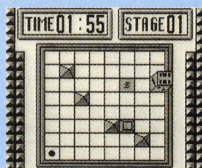
操作方法



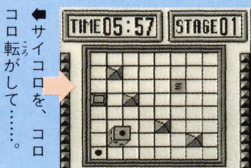
■+ボタン
モードのセレクト
サイコロの移動。

■スタートボタンゲームのスタート、ポーズ。

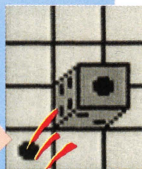
ようは1の目を出せばいいのよ



サイコロをボタンボタンと転がして、ゴールインさせればクリアー。これだけなら簡単なんだけど、ゴールへは、サ



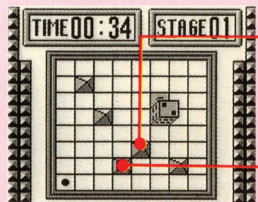
イコロの目が、1になるように入らなくちゃダメなの。それ以外の目だと、ゴールの上を通ることすらできないよ。



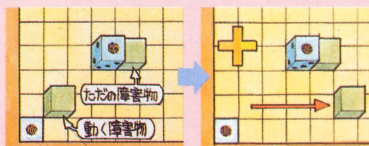
▲喜ぶサイコロに心もはすむ。ビヨーン。

ゴールまでは山あり谷あり障害物あり

● 障害物パネル



ただの静止している障害物のだ。

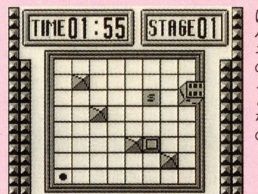


うご動く障害物。サイコロの動きにたいして対応して動く。

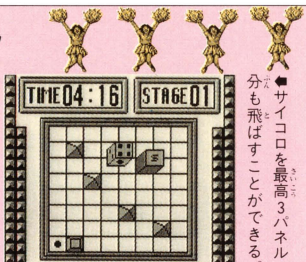
動く障害物パネルをどけるには、サイコロを壁や、動かない障害物パネルに押しつけるの。

このゲームのフロアは、8×8の計64枚のパネルなの。でも、ただのパネルじゃなくてよ。いろんなパネルがあって、思い通りにすめないの。ラッキーってこともあるけどね。

● スプリングパネル

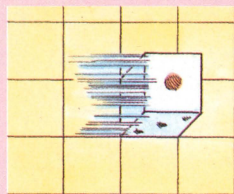


★スプリングっていうのはバネのことなの。



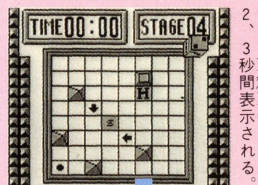
★サイコロを最高3パネル分も飛ばすことができる。

● スライドパネル

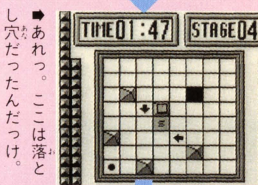


★すべる。目はそのまま。

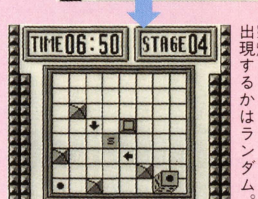
●● 落とし穴パネル



★場所によってはスタートして2、3秒間表示される。

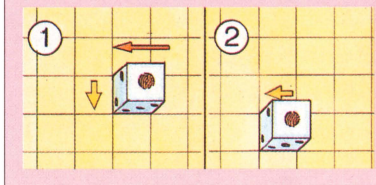


★あれっ。ここは落とし穴だったんだっけ。



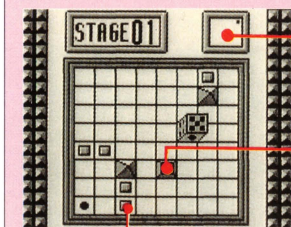
★サイコロが、ここに出現するかはランダム。

●● 一方通行パネル



この上に乗ると、サイコロは矢印の方向にしか進めないの。一度通りすぎると、矢印が右回りに回転するよ。

●●● 2PLAYモード



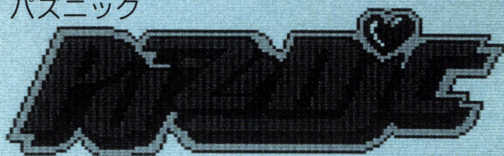
サイコロが、ここに出現するかはランダム。

このモードでは、プレイヤーが操作するのはサイコロじゃなくて、動く障害物パネルなの。サイコロを誘導して、相手より先にゴールインさせれば勝ち。障害物パネルを取れば、相手のフロアに出現。邪魔したり、邪魔されたりするのだ。

徹底攻略

序盤30面まででお悩みのあなたに

パズニック



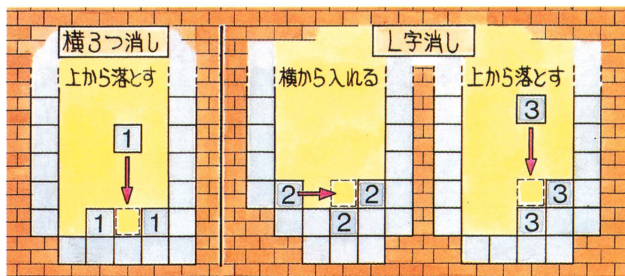
『パズニック』のルールは簡単。同じ種類のブロックを隣り合わせて、8種類のブロックを全部消すだけ。30面までをよりすぐって公開だ！

タイター 発売中 3400円 税込



奇数個のブロック消しに注意なのだ

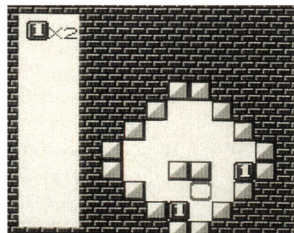
『パズニック』攻略のポイントはただひとつ。同じ種類のブロックが奇数個あるときは、必ず奇数で消さなければならないのだ。3個とか5個あるブロックをどう消すかに注意しろってことね。基本テクの3個消しは右の図を見て、必ずマスターするように。



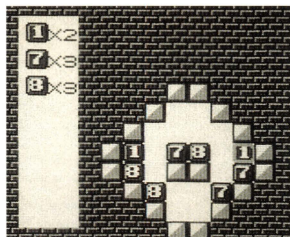
ROUND 003

基本テクニックL字消しをマスターせよ！

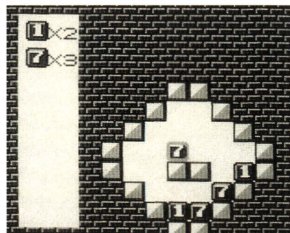
3面ではまず、3個消しの基本テクニックの中の、L字消しをマスターしてほしい。右の写真では7と8が3個ずつあるよね。たとえば左側の図を右へずらすと2個消える。しかしこれでは、中央の8が1個だけ残って永久に消せなくなるぞ。



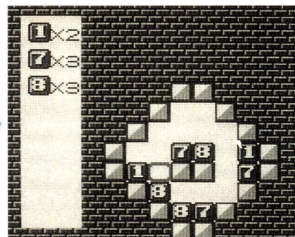
▲8をプチ込んで消す。残った7をデキトーに消して一丁あがりってわけだ。



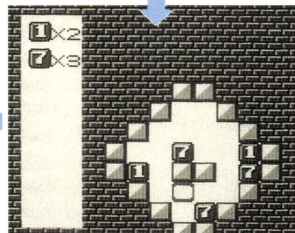
▲3面の初期状態だ。3個ずつある7と8をどうやって消すか考えるのだ。



▲次は8のL字消しだ。左の8を下に運んでいって橋にするのがポイント。



▲とりあえず8を消そう。1個ずつ右にずらしてL字消しの形を作れー！

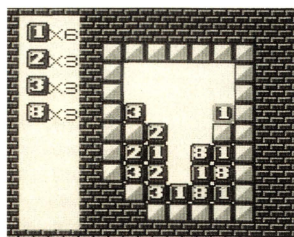


▲中央の8を右から迂回して持っていく、L字型のカドにプチ込むのだ！

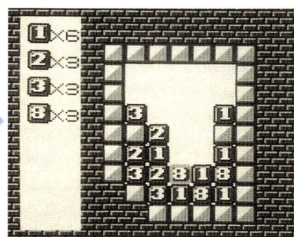
ROUND 007

3個消しのアラシなのだ。でも簡単だよ！

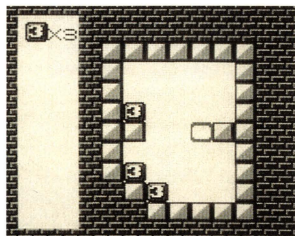
7面は、すべてのブロックを3個消ししなければならぬのだ。一見難しそうに見えるが、じつは簡単だぞ。ブロックを連続して消して、ボーナス得点が入る場所もあったりするのだ。写真のとおりやってみてくれ。ね、簡単だったでしょ？



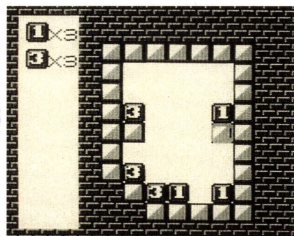
↑これが7面の最初の状態だぞ。やたら同じブロックが3個ずつあるのだ。



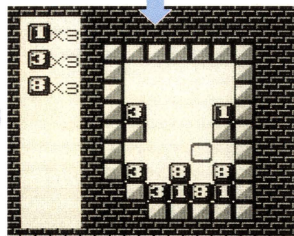
↑中央の図を左へひとつずらした。次に左の凹を右のL字型にプチ詰め！



↑とりあえず凹を消したのだ。最後に図を上から落としてオワリだぜ！



↑右下にあった図を3個消し。ここまてくれば、もうあとは簡単だよな。



↑左にあった3個の図のブロックまでもが、いっぺんに消えたのだ。

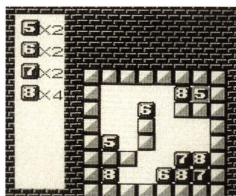
ROUND 011

左に孤立する5をどう消すか？ 考えろ！

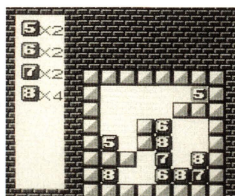
『バズニック』でもうひとつ注意する点があるぞ。それは重力なのだ！ 画面の下が地面だと考えてくれ。つまり、一度下に落としたブロックは、もう二度

と上に移動させることはできないのだ。この11面では壁ブロックに囲まれた左のほうの図をどうやって消すかがポイントだ。右上の図を落とさないようにし

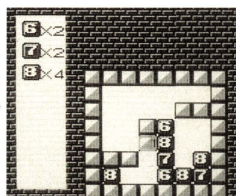
て左へ運ぶ。そのために、中央の空間にほかのブロックを積み上げて橋の役目をさせるのだ。最初はちょっと考えてしまうが、わかってしまえば簡単だぜ。



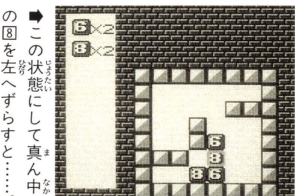
↑11面だ。2個しかない5がポイントなのだ。



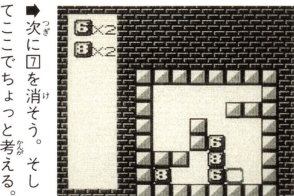
↑7x8を移動させて橋を作ってあげるのだ！



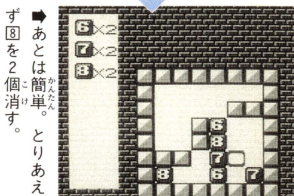
↑右上の図を左へ持って行って消してしまおう。



↑この状態にして真ん中の図を左へずらすと……



↑次に凹を消そう。そしてここでもちょっと考える。



↑あとは簡単。とりあえず図を2個消す。

ROUND012

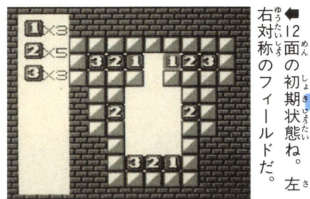
その1:正攻法

まずは、考えて解いてみよう！

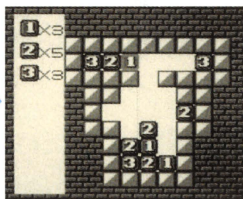
そろそろコツをつかんできたかな？ 左右対称の形をした12面。上のほうにふたつずつある□23のブロックがクセモノなのだ。落とす順番をよく考えな

いと、□とか図を2個で消してしまう。これではブロックが1個あまって、もう一度やりなおしてことになってしまうぞ。うまく落とせば、思いがけない

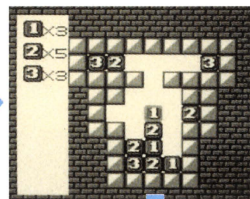
ボーナス得点が、たんまり入ったりする面だから、がんばるのだ。とりあえず解法のひとつを説明しちゃうけど、ほかにも高得点をとる方法があるかもよ。



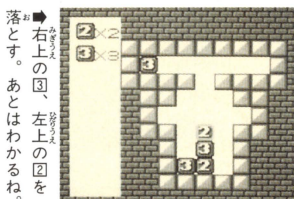
右対称の初期状態だ。左



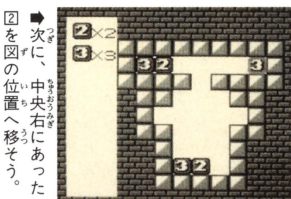
まず、中央左の□、右



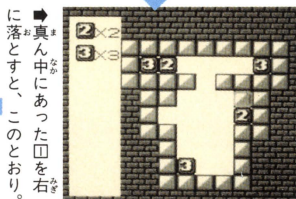
さらに左上の□を落とす。この形にしてくれ。



右上の□、左上の□を落とす。あとはわかるね。



次に、中央右にあった図を□の位置へ移そう。



真ん中にある□を右に落とすと、このとおり。

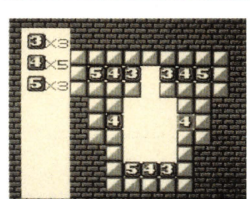
ROUND012

その2:かわざ

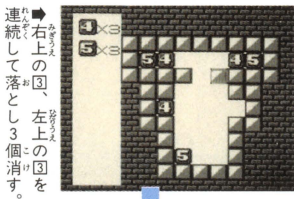
ムリヤリやっても解けるのだ！

同じ12面でもうひとつ、操作のスピードとブロック落下の時間差を利用した攻略法を説明しよう。いままでの攻略法は、みな移動の順番を考えるものばか

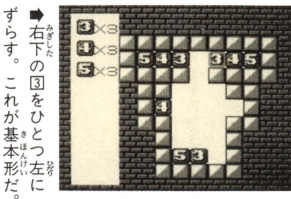
りだった。しかし、これから説明するかわざのテクニックでもと解くことができるのだ。この先の面には、このかわざを使わないと解けない面もでてくるぞ！



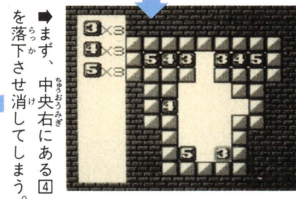
ブロックのナンバリングはランダムに変わるのだ。



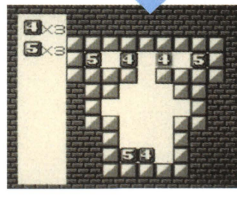
右上の□、左上の□を連続して落とす。3個消す。



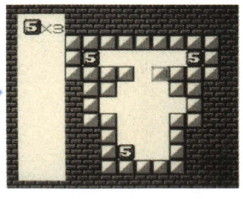
右下の□をひとつ左にずらす。これが基本形だ。



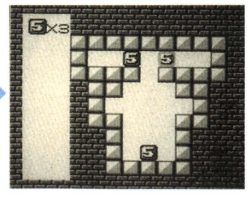
まず、中央右にある□を落下させ消してしまおう。



中央左の□、右上と左上の□を基本形の位置へ。



そして、右上の□と左上の□を連続して落とす。

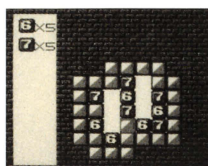


残った3個の□を基本形の位置へ移して終わり。

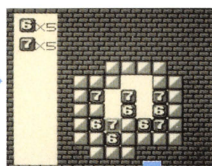
ROUND015

2個と3個のブロックにわけて考えるのだ

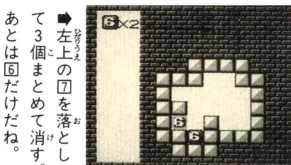
5個ずつある2種類のブロックを2個と3個にわけて考えてみよう。15面のフィールドはけっこう狭いから、最初にとのブロックを動かすかで、次の手も決まってしまうりするのだ。失敗してしまったら、セレクトボタンでリトライしようぜ。重力がフィールドの下に働いているってことも思い出してくれ！



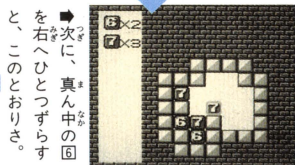
■ ⑥と⑦が5個ずつあるのだ。これが15面の最初の状態だね。



■ まずフィールドの真ん中にある⑥を左へひとつずらす。



■ 左上の⑥を落として3個まとめて消す。あとは⑥だけだね。

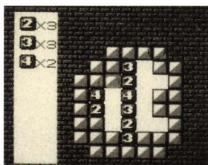


■ 次に、真ん中の⑥を右へひとつずらすと、このとおりさ。

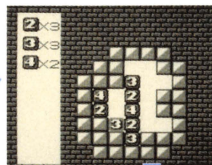
ROUND020

中央の柱をどこからくずすか、悩んじゃう

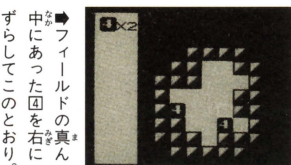
フィールドの中央にそびえ立つブロックの柱。これをどれからくずしていくかがポイントなのだ。うまくやらないと、3個ずつある②と③が、1個ぼつりと残ってしまうぞ。じつは、この20面でも高得点のボーナスが入る手順があるのだ。②と③あわせて6個のブロックを消し去る方法を公開してしまおう！



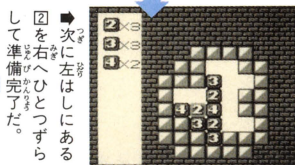
■ フィールド中央にブロックの柱がある。20面の初期画面だ。



■ まず、柱の下の3番めの②を左へひとつずらす。



■ フィールドの真ん中にある②を右にずらしてこのとおり。

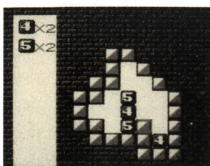


■ 次に左はしにある②を右へひとつずらして準備完了だ。

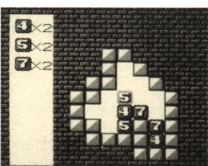
ROUND022

2個しかない④の消しかたがポイントだぜ

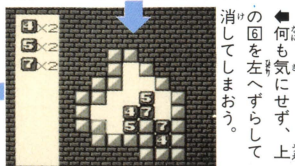
22面にでてくるブロックは4種類。それも、全部2個ずつなのだ。「3個消しがないからラクだな」と思ったキミは、まだあまいぞ。フィールドの右端と左端にある④がポイントなのだ。⑤とか⑥を先に消しちゃうと、重力の法則で左端の④を右端へ運んでこれない。だから、先に④を消すことを考えるのだ。うーん、なかなかオクが深いなあ。



■ そして、④を消すの。あとはお好きに消してチャレンジ。



■ 次に④を左へひとつだけ移動する。動かさすぎちゃダメよ。



■ 何にも気にせず、上の④を左へずらして消してしまおう。

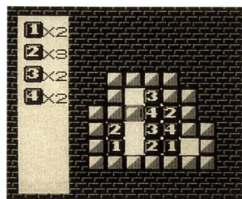
ROUND023

実際に消すまでの準備がタイヘンなのだ!

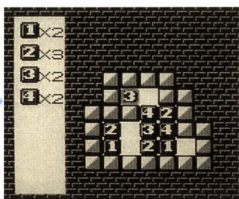
23面のポイントは、図の3個消した。フィールドが狭いうえに、ブロックがぎっしりつまっている。最初に動かせるブロックは4つしかない。しかも、実

際にブロックを消すまでの準備の順番が長い! とにかく図を3つ一度に消すことだけを考えて、ひとつひとつブロックを動かそう。この23面のように、2

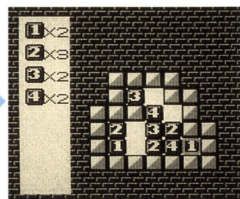
個組と3個組のブロックがまがっているときは、2個組のブロックをうまく使って3個組を消す方法を考えるとよいかもしれないぞ。頭を使うのだ。



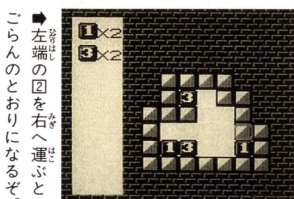
あいていいる空間は4つだけ。23面のはじまりだ。



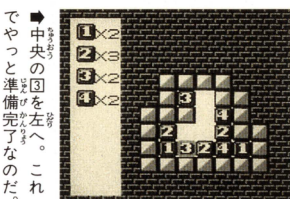
最初に一番上の図を左へずらしてしまおう。



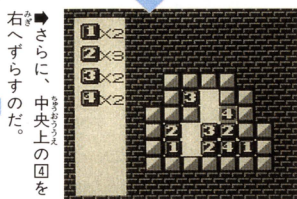
次に右下の図を右へひとつ移動させるのだ。



左端の図を右へ運ぶとこらんのとおりになるぞ。



中央の図を左へ。これでやっと準備完了なのだ。



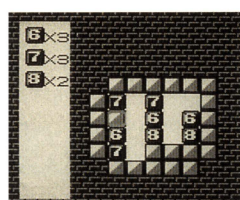
さらに、中央上の図を右へずらすのだ。

ROUND026

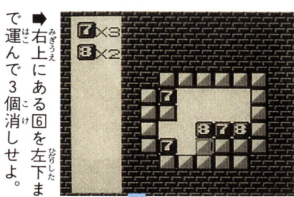
⑥と⑦、どちらを先に消すか考えようぜ!

この26面には、⑥と⑦のブロックが3個ずつある。どちらのブロックを先に消すか、最初に考えてみよう。2個しかない⑧を何も考えずに消してしまった

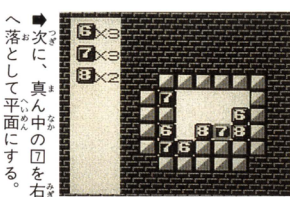
キミはリトライするしかないぞ。図は一番右の図を運ぶために、消さずに残しておかなければならないのだ。このようなひっかけにも注意しなくちゃダメだぞ。



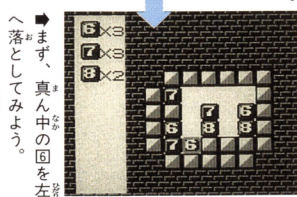
⑥と⑦が3個ずつある。26面のスタート画面だ。



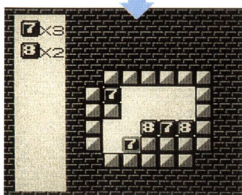
右上にある図を左下まで運んで3個消しせよ。



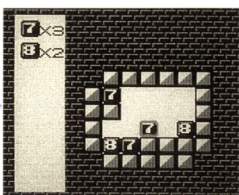
次に、真ん中の図を右へ落として平面にする。



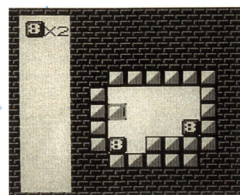
まず、真ん中の図を左へ落としてみよう。



次は、左下の図を右へひとつずらすのだ。



真ん中にある図を左へ、右下の図も左へ動かせ。



上から図を落として3個消した。あとは簡単だね。

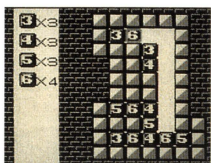
ROUND028

3個消しを制する者は『パズニック』を制す

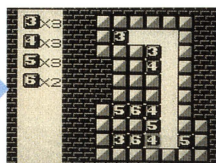
いちばんうえ いちばんした お こ
一番上と一番下に押し込まれ
ている図を消すのに苦労しそ
うな28面だ。4個ある図は、2個
ずつ消せば問題ないぞ。まちが

って図を3個消しなんてしない
ように注意してくれ。③④⑤の
3個消し3連発は、最初にどの
ブロックが消せるか考えるのだ。

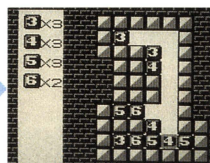
ひとときわ目立つ縦に長い右側の
空間は、何か意味がありそうだ
が単なるオトリだぞ。とにかく
順番を考えながらチャレンジだ。



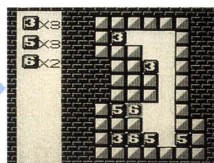
したのほうにギッシリ詰ま
ったブロックが気になるぞ。



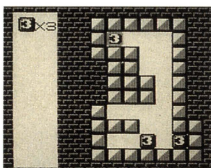
まずは、一番上の図を落
として消してしまおう。



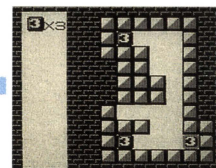
一番下の図を右にずらし
て3個消しの準備完了。



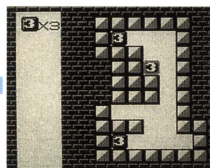
上から図を落として3個
まとめて消してやるのだ。



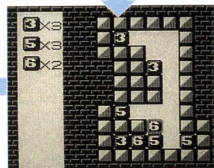
左下の図を写真の位置へ
移動し、上から図を落とせ。



残るは図が3個だ。中央
の図を右下へ運んでやる。



図を上から落としてたら
図と図が全部消えたのだ。



中央にある図を右へひと
つだけ落とすのがポイント。

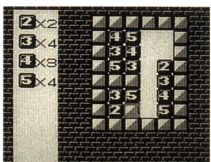
ROUND030

左下の②が消せれば楽勝だ。トライせよ!

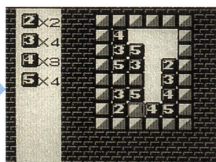
いよいよ徹底攻略の最後、30
面だ。この面のポイントは2個
しかない図の消し方だ。「何か似
たような面があったなあ……」

と思ったキミはスルドイぞ。22
面を見てくれ。この30面の図は
22面の図と同じような解き方を
しなければならないのだ。30面

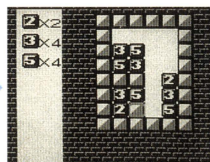
のほうが、ブロックの数が多い
だけムズイ。しかし、ここまで
徹底攻略を読んでくれたキミに
は簡単だよな？



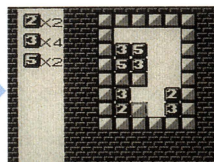
左下の図をどう消すか？
30面の始まり始まりだよ。



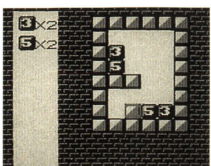
上から2番目の図を落と
してL字消しの形を作る。



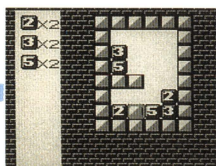
一番上の図を落として3
個まとめて消してやる。



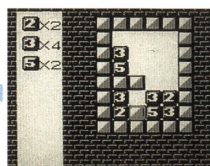
下から2番目の図を右へ
落として2個消すのだ。



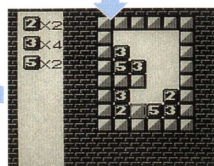
左下の図が消えた。残り
の図は、お好きにどうぞ。



さっきの図を左へ運んで
消す。やっと図が消せるぞ。



写真のほうの図を落とす。
別のほうの図ではダメだぞ。



図を上から落としてやる。
橋の役目をさせるためだ。

禁断の秘技!

KIN DAN NO HI GI !

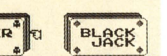
3000円

1850ガバス

すぐにエンディング!!

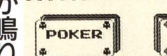
千葉県 佐藤幸伸 (会員番号902560)

メニュー画面で



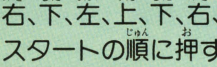
1Pのメニュー画面で、セレクトを押しながら、右、下、左、上、下、右、スタートの順に押す

音が鳴り響き…



ゲームをクリアしなくても、エンディングが見られるコマンドがあったぞ！

メニュー画面で右のコマンドを入力すると感動の画面が現われるのだ。



SPECIAL THANKS TO:

おねえちゃん！

2000円

1050ガバス

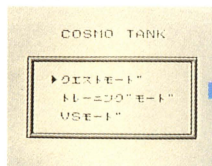
宇宙の音楽を聞こう

山梨県 菊地弘彦 (会員番号902561)

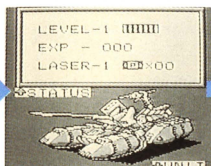
一番上を選ぶ

この画面のときに

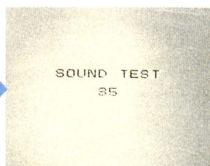
サウンド選択!!



◆クエストモードを^{えら}選んでゲームを^{はじ}始めよう。



▶ スタートボタンを押し、
ステータス画面を出そう。



▶ パッとこの画面に変わって、35曲選べるようになる。

ぜんぶ おんがく こうか おん
全部で35の音楽、効果音を
きこえる わざ ほうしん
聞くことができる技を発見。
クエストモードでゲームを始
めて、ステータス画面を出し、
A、B、**+**ボタンの下、スタ
ートを同時に押すのだ。タイ
ミングが難しいけどガンバレ。

図書券

3000円

ファミ通チケット

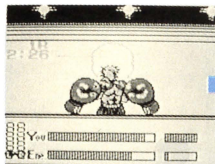
1600ガバス

■ボクシング ©トンキンハウス

無限パンチさく裂!!

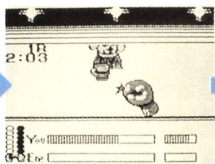
熊本県 井上智久 (会員番号902562)

パンチをあげせ



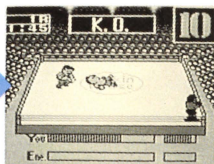
▲相手のダウンメーターが1か2になるまで打て!!

Bボタンを連打



▲+ボタンの上を押したまま、Bボタンを連打!!

KOパンチ!!



▲相手の体力が0になるまでBボタンを連打しよう。

敵キャラ全員にKO勝ちできる秘技を紹介しよう。敵がダウンしそうになったら、連続左アッパーをくらわそう。ダウンしても左アッパーをし続けると画面がスクロールし、ダメージを与え続けられるぞ。

図書券

2000円

ファミ通チケット

1150ガバス

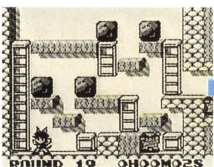
■ビットマン ©アスク講談社

いきなりゲームクリアー!!

東京都 新谷剛 (会員番号902563)

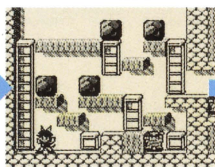
敵を1匹も倒さずラウンドクリアーできるぞ。ゲームスタート時でも、何匹か倒したあとでもOK。左のとおりになると、いきなりクリアー画面になってしまう。これで激ムズ面もすいすいクリアーだ!?

スタートを押して



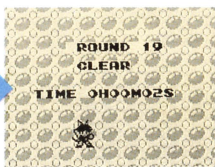
▲スタートは押し放し。ウィンドーは開かないぞ。

セレクトを押して



▲セレクトを1回押す。3秒後に得点が消え……。

ラウンドクリアー!!



▲いきなりラウンドクリアー。難解面もヘーキさ。

図書券

2000円

ファミ通チケット

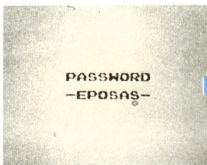
1000ガバス

■爆裂戦士ウォーリア ©エポック社

面セレクト発見

京都府 用啓敦 (会員番号902564)

パスワード入力



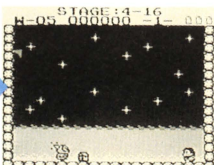
▲パスワードを"EPO SAS"と入力しよう。

好きな面へ飛べる



▲Aボタン+セレクトボタンで、面が進むのだ。

こんな面もある!?



▲こんな面もある。もちろん最終面にも行けるぞ。

『ウォーリア』に面セレクトがあったのだ。パスワードをチェックしそびれた時なんかはこの面セレクトが有効。また、最後のボスも入ってるから、エンディングを見たい人は挑戦してみたらどう?

図書券

2000円

ファミ通チケット

1200ガバス

■爆裂戦士ウォーリア ©エポック社

無敵モードでじっくり!!

高知県 小石幸平 (会員番号902565)

敵に触れても死なない無敵

モードだ。このモードだと、アクション要素がなくなって純粋パズルが楽しめるのだ。

アクションが苦手な人はこっちのモードでプレイすると集中できていいぞ!!

パスワードはコレ



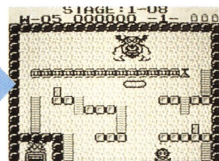
パスワードを「MUTEKI」と入力するのだ。

敵なんてヘーキ



敵と重なってもまったくヘーキ。安心なのだ。

ビームはダメ



でもビームや敵の弾にふれると死んじゃうぞ。

図書券

1000円

ファミ通チケット

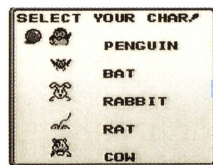
650ガバス

■ぺんぎんくんwars.VS ©アスキー

周回セレクトだぞ

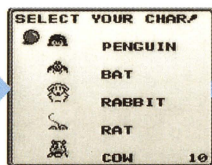
北海道 川岡潤 (会員番号902567)

キャラ選択時に…



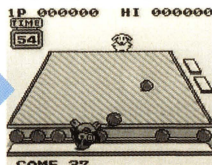
↑↑ボタン左とBボタンを押しながらキャラ選択。

数字が出てきた



↑↑ボタンで何周めに挑戦するか決めてスタート。

37試合めだぞ!!



↑10周めは超ハード。あと4人に勝たないとね。

4人に勝てば1周めは優勝だけど、本当のエンディングを見るなら10周、40試合に勝たないとイケない。でも、この周回セレクトがあれば、4回勝つだけでエンディングを見られる。敵も超〜強いぞ。

図書券

1000円

ファミ通チケット

700ガバス

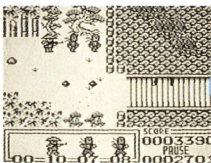
■天神怪戦 ©メルダック

橋を渡らず水上を行く

島根県 石倉貴司 (会員番号902568)

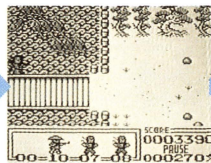
1面に出てくる橋。細くなってるし、敵は出てくるし、渡りにくい。ところが水上の安全地帯をスイスイ歩いて進んでいくという秘技があったのだ。これならどんなヘタクソでもカンタンに橋を渡る。

水上の敵を倒して



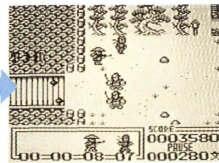
水上の敵を倒したら、スクロールを待つのだ。

川の上にぬけた!?



はさまれて死ぬかと思ったら、押し出されて…。

まっすぐ歩けるよ



そのまま水上を歩いて向こう岸にぬけよう!!

図書券
2000円
ファミ通チケット
1200ガバス

■天神怪戦 ©メルダック
店から出たら、あらバグリ!
和歌山県 西田長男 (会員番号902569)

へんしん 変身キャラの顔が数字にな
おお っちゃう大バグが見つかった
み ぞ。それだけじゃない。点数
か やお金の表示もなにかへん。
ひょうじ
へんしん しかも、変身しているときに
なが 流れるハズの音楽も流れない。
おんがく
いったいなんなんだ、コレ!?

店の前で変身だ!

▲足軽以外のキャラを店の前で変身させて……。

店はいつもと同じ

▲変身した瞬間、+ボタンの上を押して店の中へ。

外はバグのあらし

▲外に出ると変身キャラがバグってるぞ。点数もへん。

図書券
1000円
ファミ通チケット
550ガバス

■ボクシング ©トンキンハウス
いつまでも騒音!
埼玉県 持田大 (会員番号902570)

音楽を消して

試合スタートだ!!

▲まず、音楽をオフにしよう。

▲すると、ゴールという騒音が。

パンチを打つたびに、騒音が鳴り続けるへんな技。あーあ、ウルサイ!!

ウルサイ音が鳴る

図書券
1000円
ファミ通チケット
900ガバス

■あやかしの城 ©セタ
はやぶさってだれ!
群馬県 元吉久国 (会員番号902571)

おわりにして

勝手な名前!

コンピュータが勝手に名前を決定しちゃおうモシロ技だ。いかに忍者らしい名前が出てくるぞ。そういえば、同じ名の忍術もあったね。

▲名前入力画面で何もう入力せず。すると、名前ははやぶさになる。

HP 25
HP 14
CN OK

禁断の秘技
のはがきを
待

ねエ、そこのキミ。金色に輝くガバスを欲しくないかい? ガバスを集めれば、豪華な賞品がどへんともえちゃうんだぜ。禁断の秘技を見つけて、採用されればガバスをどっさりあげちゃうよ。そのうえ、全国共通の図書券や、ファミ通会員証もプレゼント!

技の種類は何でもオーケー。

お得なコマンド、パスワード。マヌケな技も大歓迎。とにかく、強力な技を待っている。さあ、今すぐはがきを送ってくれ!!

あて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー ファミコン通信編集部
ゲームボーイ通信 禁断の秘技係

TROUBLE ISLAND



今号の特集

倉庫番2

トラブルアイランド

トラブルアイランドは、悩みを抱えた人のオアシス！ どんな難解な問題でも一発解消。スッキリさせてあげるのだっ！！

ステージ1、2の難関を指南しよう



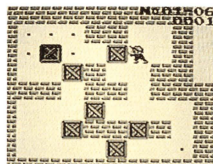
1 - 6の解き方がいまだにわかりません。早く違うステージもプレーしてみたいので、どうか教えてほしいのですが？ よろしくお祈いします。

秋田県 保坂隆行

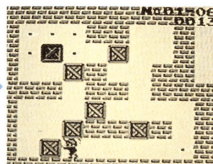


そうか、そうか、それじゃあ教えてあげようかね。とはいっても、口でグチャグチャいうよりは、目を見たほうがわかりやすいと思うから、写真で説明してあるのでそっちを参考にして

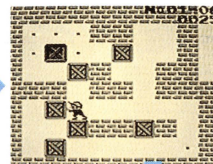
欲しい。ただし、解き方を全部教えてしまったら保坂だってつまないだろうから、ふたつの荷物の動かし方は説明していない。あとは保坂が自分で考えて完成させてみよう。ちょっと考えればスグに解けるぞ。



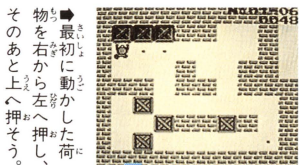
◆まず、荷物を、一番近くの左にひとつだけ動かすのだ。



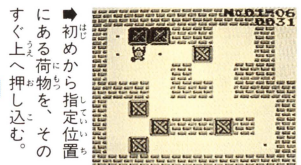
◆一番下にある荷物を左へ押し、写真の位置まで持っていく。



◆画面中央の荷物も同じように左へ押し、写真の位置へ置く。



◆最初に動かした荷物を右から左へ押し、そのあと上へ押そう。



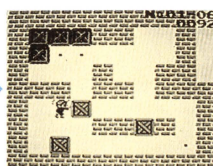
◆初めから指定位置にある荷物を、そのすぐ上へ押し込む。



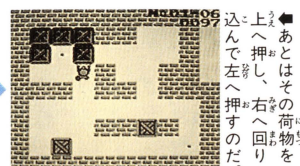
◆すぐ上にある荷物は、そのまま上へ押し、指定位置へ置く。



◆まだ一度も触っていない左下の荷物を、そのまま上へ押す。



◆残った荷物のうち、一番上にある荷物を左へひとつ押す。



◆あとはその荷物を上へ押し、右へ回り込んで左へ押すのだ。

担当 アルゴマン



ミラクオーレ鈴木 指先に頼るゲームが得意。シューティングやアクションゲームならまかせとけっ！！



タッポ宮島 アクションゲームが得意。対戦ゲームならなんでもこい！ 無敗を誇る(?)アルゴマンだ。



セビライト川嶋 いつもボーッとしてるわりには、意外と知性派だったりする。RPGならなんでもこい！！



2-2が難しく解けません。解けないあまり、僕のキャラはずっと寝ています。どうか僕と僕のキャラを救ってください。

鹿儿岛県 新崎龍一郎



ここは、左上の3つの荷物と右のふたつ並んでいる荷物をどう置くかで、解けるか解けないかが決ってくる。それに、どの荷物をもいちばん最初に動かすか最も重要なので、けっこう頭を悩ますのだ。指定位置の近くにあるからといって、その荷物をそのまま指定位置に入れていいとは限らないぞ。とくにこの2-2はそうなので、写真をよく見ながら解いてね。



簡単そうで難しいの言葉どおり、早くも2-7でつまってしまいました。絶対にクリアしたいので、解き方を伝授してください。

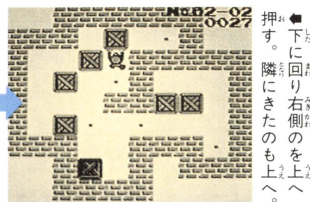
三重県 横山満洋



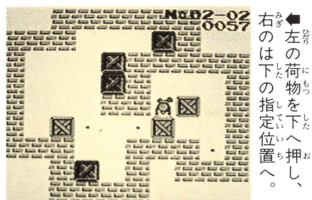
そう。このゲームは単純だけど奥が深いのだ。でも、アルゴマンがキッチリ教えてあげるから、もう安心だ。隣の写真にあるのは要所、要所のもの。だから簡単な所ははぶいてあるぞ。この面をやるにあたっての注意点をひとつ。それは、荷物は、指定位置の決められた場所にキチンと置くということだ。写真をじっくりと見て、頑張って次の面を目指せ!!



下への荷物2つをこう置き、一番上のを右へ押す。



下に回り右側の上へ押す。隣にきたのも上へ。



左の荷物を下へ押し、右のは下の指定位置へ。



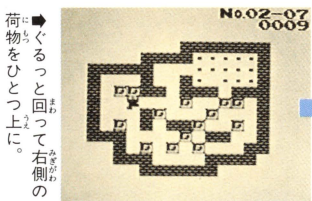
下から順番に、右側に押して指定位置に置く。



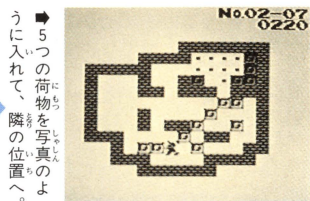
下へ押し、上へ2押す。



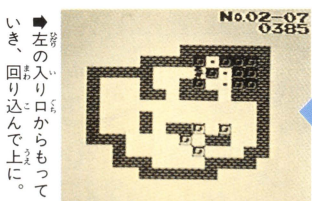
あとは、下の右へ、上を下へ置けばいい。



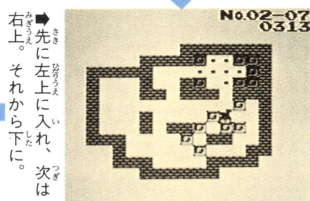
ぐるっと回って右側の荷物をひとつ上に。



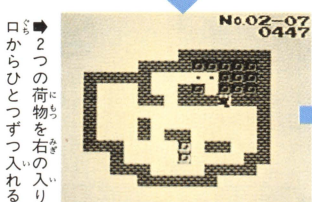
5つの荷物を写真のように入れて、隣の位置へ。



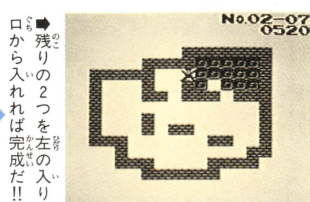
左の入り口からもういき、回り込んで上に。



先に左上に入れ、次は右上。それから下に。



2つの荷物を右の入り口からひとつずつ入れる。



残りの2つを左の入り口から入れれば完成だ!!

レッドアーマー

キングブレーガーの倒し方を大公開!!



キングブレーガーがどうしても倒せません。簡単に倒す方法があるなら、ぜひ教えてください。

東京都 町田裕司



キングブレーガーと闘うときは、ダークファイアの魔力に誘導弾が消せるからね。あとは右のイラストを参考にすれば、楽勝で倒せるぞ。

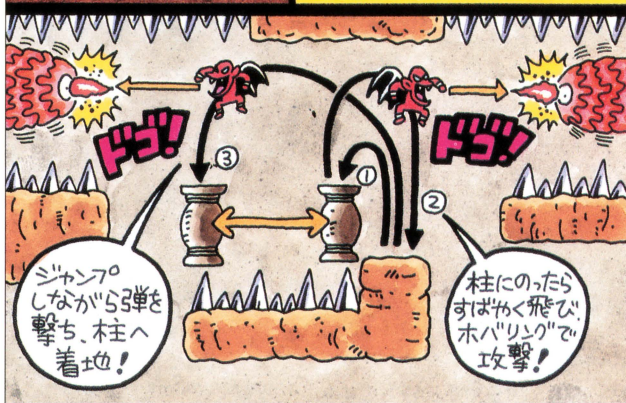
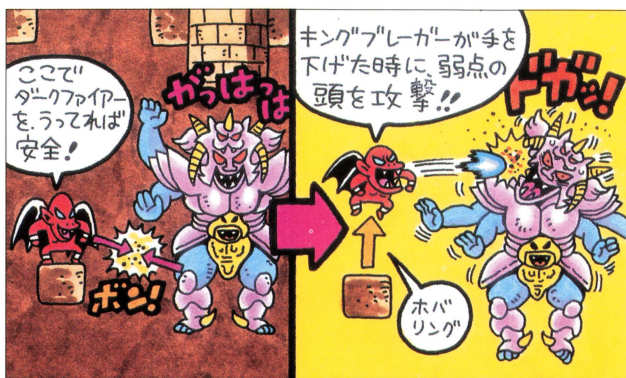


ビッグタワーモンスターのボスが強くて、強くて。いったいどうすれば倒すことができるの? 教えて!!

埼玉県 新井真人



塔の上で待ちかまえている4つの目玉のうち、下の2つはジャンプしながら弾を撃ち、柱へ着地!



タスマニア物語

ハイスコア狙いのテクニックを紹介

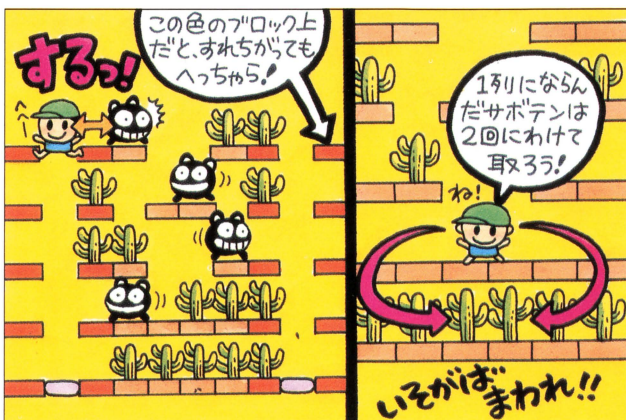


ゲームをプレイしていても、高得点がなかなか出せません。それにすぐ死んでしまいます。助けて!

山口県 原田友博



ステージをサクサクすすみ、ハイスコアをたたき出すためには、最低限2つのテクニックを駆使しなければならない。この2つをマスターすれば、エンディングとハイスコアはキミのモノだ。



ウルトラマン倶楽部

うまいユニット配置法を教えます

? 駒の配置の仕方って、
今いち良くわかんない。
配置の仕方によって、有利、不利ってあるんですか？



愛知県 高木恵介
有利、不利はありません！
有利な配置法とは、アイテムが手に入ったり、必殺ポイントが増えたりするマスの近くに駒を置

くこと。宇宙なら星、都市ならビル、いかなかなら家の近くのマスがそれだ。この配置なら、ゲームが始まってすぐに、アイテムや必殺ポイントをもらうことができるので、ゲームが楽～に進行することになる。バラバラに配置すると、敵が大量に攻めてきたときに辛くなるので、ぜひこの配置法にしよう。



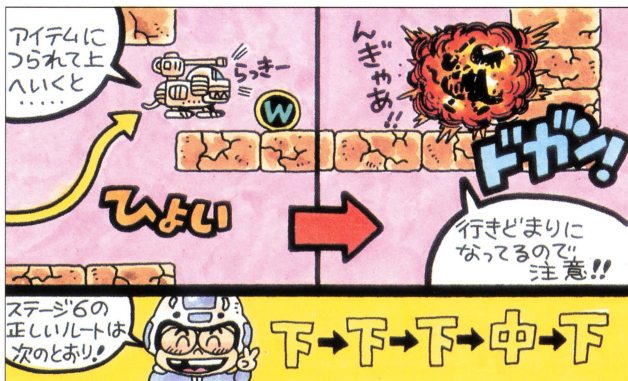
ZOIDS伝説

簡単に安全なルートを教えちゃう!!

? ステージ6の迷路の
ような通路で、どこ
をどう進めばイイの
かわかりません。道順を教えてください。
大阪府 藤井昭行

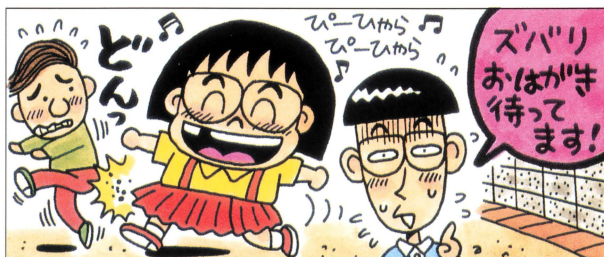


ここは、分かれ道を
したしたした、なかした
下、下、下、まん中、下
と進むのが正しいル
ート。目の前にあるアイテムに
だまされちゃいけないのだ。詳
しくは右のイラストを参考にね。



悩みがあるなら ど〜んとこい!

お天道様がカンカン照りつける
中、夢中になって遊ぶのが正しい
夏の楽しみ方。でも、ヒンヤリ冷えた部屋でゲー
ムボーイをやり、わからないところがあれば、ト
ラブルアイランドへガンガンはがきを送る。これ
もまた、正しい夏の楽しみ方。てなワケで、たく
さんの「お悩みののがき」心からお待ちしています。



■あて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル (株)アスキー
ファミコン通信編集部
ゲームボーイ通信 トラブルアイランド係

全国300万人のゲームボーイファンに贈る▽▽▽▽

対戦ゲーム講座



なんといってもゲームボーイは対戦が最高！ 見知らぬ誰かと路上で対戦なんてこともあるかもしれないね。

タイセン
GAME
レクチャー

Vol. 8



デッドヒート スクランブル

はんえんけい みち すす あつ
半円型の道につき進むカーレース。この熱き戦いの必勝法をバッチリ教えちゃうのだ!!

コピアシステム 発売中 3300円



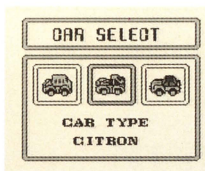
くねくねカーブをかわして走れ!!

てきしや たいあ
敵車に体当たりしてアイテムを集め、障害物をかわしながらゴールをめざすというのが大きな流れ。自分の車を操作して、相手より早くゴールするのが目的なのだ。

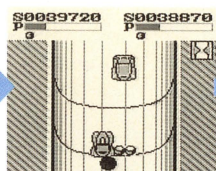
ぜん かんそうご とくえん
全10コースを完走後、得点(スコア)の高い方が勝者となる。各コースにはボーナスポイントが設定されていて、1コースごとに勝者にはプラス、敗者にはマイナスされるのだ。

アイテムを取れば怖いものなし…!?

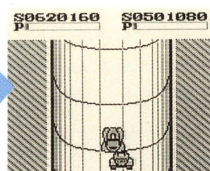
そうこうゆう てき くら たいあ
走行中、敵の車に体当たりすると、アイテムが飛び出てくる。アイテムには獲得後、すぐに効果が出るものと、ニトロやボムのように+ボタンを押すと使用できるものと2タイプある。また、ボムで出す隠れアイテムもあるぞ。



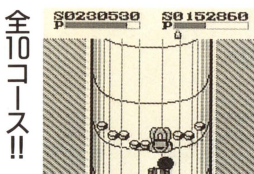
↑車は3種類のなかから1台選ぼう。性能は同じ。



↑岩などの障害物はBボタンジャンプでかわそう。



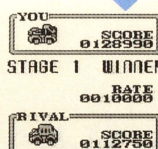
↑敵車にアタックして、スピンさせれば500点だ!!



全10コース!!

↑コースが進むごとに、障害物が多くなるぞ。

得点勝負



↑時間制限はないので、いつかはゴールできる。

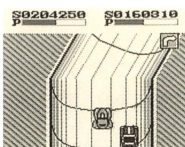
	ニトロ 自分の車が一定時間だけスピードアップする。時間短縮の必需品なのだ。		マジックタイヤ コースの端を一定時間、はしることができる。障害物を避けるのに便利!
	ボム 敵車や岩を攻撃できる。車をクラッシュさせたり、岩を破壊する強力武器だ。		タイムストッパー 一定時間、対戦相手の左右ボタンのキー操作が不能になっちゃうのだ。
	パワーアップ 一定時間、自分の車が無敵になる。ただし、コースアウトはするなよ!		??? ボムを敵車に命中させると出現。ボム以外のアイテムが全部持てるのだ。

対戦必勝講座 その1

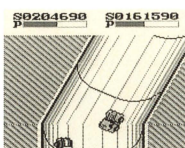
コーナーワークは慎重に!

どんなレースゲームにもいえることだけど、コーナーリングは難しい。とくにこのゲームの場合、コースが半円形になっているので、さらにテクが必要だ。

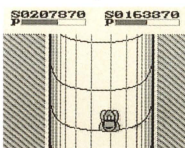
基本的には“スロインファーストアウト”。カーブ手前で減速し、ゆっくり入ってサッサとぬけるのがベストだろう。また、コースアウトしないように必ずインコーナーから攻めるようにしよう。



▲ A ボタンを離したら…



▲ インコーナーを攻めて。

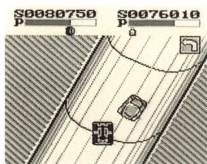


▲ すぐに加速するのだ!

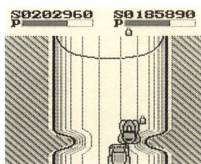
対戦必勝講座 その3

常に相手の前をキープ

対戦相手の前を走っていれば、アイテムをより多く取ることができる。一度前に出たら絶対に追い抜かれないようにしよう。



▲ 相手が横にきたら、すかさず体当たり攻撃。

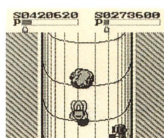


▲ アイテムを取ったらすぐに使ってしまう!

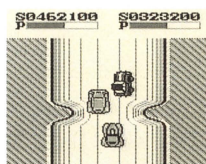
対戦必勝講座 その2

ジャンプは基本中の基本

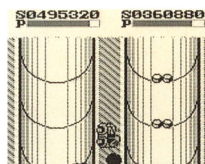
落石はいつ何とき起こるかわからない。A ボタンを離さずに B ボタンを押せるような態勢を整えておくことが大切なのだ。



▲ 見えたらジャンプ。



▲ 前方に複数の車があるときもジャンプでかわせ。



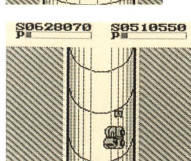
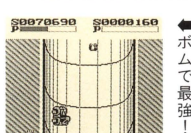
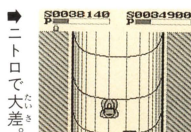
▲ 2 本のコースの間をジャンプすることもできるぞ!

対戦必勝講座 その4

アイテムの使い方がカギ

ニトロやボムのアイテムは、使うタイミングを考えよう。

たとえば、ニトロをカーブ手前で使ってもしょうがない。障害物の少ない直線コースで使うのがいいぞ。各コースは 1 P 用と同じなので、特徴をよく覚えておこう。また、ボムはなるべく敵車に当てること。これも 1 P 用で練習するといいだらう。



▲ タイムロッパーを取れば、相手の顔はまっ青。

キミこそ対戦の達人!

対戦の必勝パターンを募集するぞ。ここであーすれば絶対勝てるって方法を右記まで送ってくれ。たのんだぞ!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1

スリーエフ南青山ビル

㈱アスキー ファミコン通信編集部

ゲームボーイ通信 対戦係

クラッシュなんか怖くない! 体当たりでぶちかませ!!

帰ってきた



GAME BOY NEWS

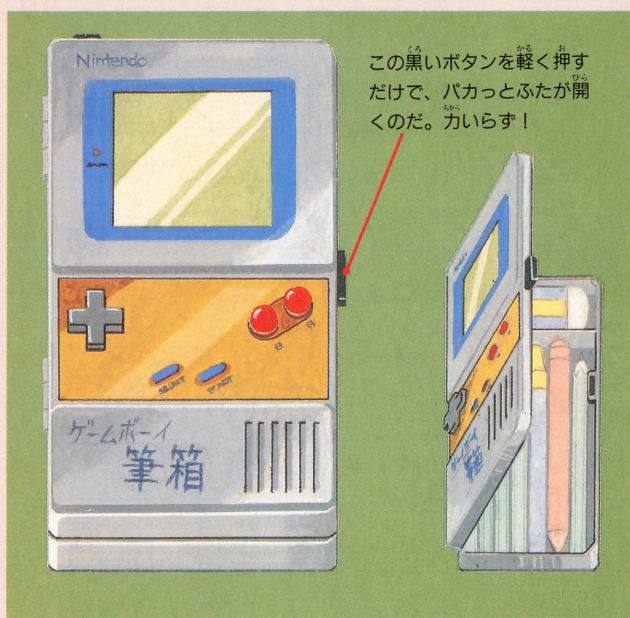
みんなが待ってたこのコーナー。前回よりもさらに内容充実してキミたちにお送りする憩いの場所。休んでおゆきよ。

こんなの
あったら
い〜な

夢の超新製品情報

ピッカピカの新製品を紹介するコーナーだ。といっても、実際に売られるわけではない、夢の新製

品なのだ。この記事を読んだどうかのメーカーさんが、夢を形にしてくれることを祈ってます。



この黒いボタンを軽く押すだけで、パカッとふたが開くのだ。力いらず！

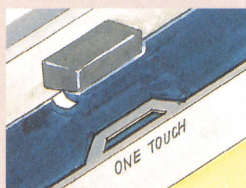
象が踏んでも壊れない ゲームボーイ筆箱

推定価格 14800円

学校にゲームボーイを持って行って、先生に取りあげられちゃった！ なーんて経験が、キミにもあるんじゃないかな？ やっぱり、お勉強に関係のないものを学校に持っていったいけなよね。

とゆーわけで考案されたのが、このゲームボーイ筆箱。ゲームボーイに改良に改良をかき重ねて、厚さ8ミリの超薄型ゲームボーイの開発に成功したのが製作のきっかけとなっている。つまりこのゲームボーイ筆箱は、従来の筆箱のふたの部分に、超薄型ゲームボーイを取り付けたものなのだ。これなら文房具として学校にも持っていけるぞ。

ワンタッチオープン



ワンタッチでふたが開く、親切な設計も売り。

耐久性も抜群!!



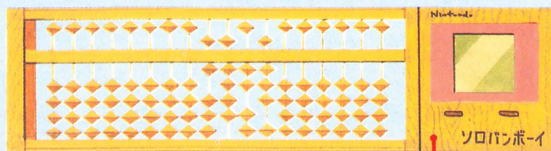
耐久性も抜群で、100年の保証付きだぞ。

計算に強くなる ソロバンボーイ

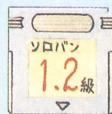
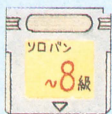
推定価格 12500円

ソロバンとゲームボーイをドッキングさせた、まったく新しい教材が、このソロバンボーイ。ソロバンの右側にゲームボーイが付いていて、そこにソロバン用カートリッジを差すと、問題が出題されるというものだ。キミがソロバンで計算した答えは、自動的にゲームボーイに伝わり、正解不正解が判断される。その得点により、自分の実力がわかるってわけだ。

ソロバン用カートリッジには、8級以下用と3級から8



木目調のカラーリングが、なんとも心を落ちつかせてくれる。



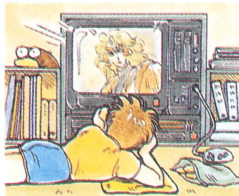
級用、そして1、2級用の3本がある。すべてバックアップカートリッジになっているので、キミの実力はカートリッジのなかに保存されるのだ。

ただ、ちょっと残念なのが、ソロバンボーイではゲームが

遊べないこと。コントロール部分の+ボタンやABボタンが付いていないのだ。まあ、これは教材だから！とわりきって考えればいいんだけど……。最初は塾へのレンタルのみの販売となる予定。

キミたちの夢が半分だけかなうぞ

1 テレビや広告をよく見る



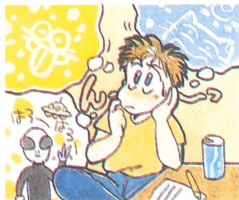
●テレビなどのCMで、これはいいなと思ったアイデアをメモしておく。

3 はがきなどに書く



●はがきなどに、その製品について詳しく書き、ファミ通に送る。

2 アイデアを練る



●それとゲームボーイを強引に結びつけて、ひとつの製品に仕立て上げる。

4 本に載る



●それがいいアイデアならば、採用されてこのコーナーに載る。

●応募のしかた●

キミが欲しいと思う新製品を、このコーナーで花開かせてあげよう。そのためにはまず、キミのアイデアをはがきなどに書くこと。書く内容はもちろん、キミの考えた新製品、その名前、その製品のセールスポイントなどだ。できれば、図解して説明を入れてきてほしい。そうでないと、キミの考えた製品と、ちよっと違ったものになってしまうかもしれないからね。できればゲームボーイ関連の製品がいいけど、そうでなくてもいいよ。

カエルより
愛をこめて

カエル天国

カエルの王様である私が、キミたちのイラストや
写真を紹介するコーナーだケロ。じゃ始めるケロ。

カエルの王様



他人をおどろかせる

ビックリ写真館



東京都 後藤正

▲表参道駅にある秘密のタイル絵。見る方向で絵柄が違うなんてケロ！

東京都

渡辺雅尾



■こ、これは!? クリに目がついて、スライムちゃんにソックリケロ!!

まわりのみんなをビックリさせるようなもの、場所、人を知っていたら、写真を撮って、このコーナーに送ってほしいケロ。カエルの王様である私は、毎日がたいくつでしょうがないケロのことよ。たすけてケロ！



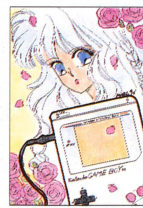
東京都 佐々間健二

■いまや、ビデオソフトも自動販売機で売られる時代になったケロか……。

ギャラリー
ぴょんぴょん

うまいだけじゃ絵じゃないケロ。心のもった、熱っぽいイラストがよいと思うケロよ。やけどしそうなイラストを描いて、送ってくるケロ。

神奈川県 コイツツアレ
■チャコちゃんの似顔絵。ケロ。瞳がキラキラしたカンジがとっても好きケロよ。



▲まわりに散りばめられたバラがいいケロ。ところでこの女の子は誰ケロか？
広島県 高見麻里

今号の
血液型
占い



アルツ
鈴 木

心配しすぎは身体にも毒!?

心配の種は事前に摘み取ってゆく、慎重派のA型。いまの時期、あまり慎重になりすぎて、かえって心配の種が増えてしまいそうです。ここはひとつ、心にゆとりを持たせて、ゆったりとした気分がすすすことを心掛けましょう。臨機応変に行動すべし。

いろんなところへ出かけてみよう!

ユニークな個性を持つB型。このユニークさを売りものにして、交友関係を増やしていきましょう。夏休みは、絶好のチャンス! 多少の金銭の浪費には目をつぶって、いろいろなところに出かけていくとよいでしょう。本誌のミキモツアワーのページを参考にね。

現実的な考え方を学ぼう

ロマンチックな雰囲気をお好むO型。ところがいまの時期は、あまりロマンチックにはいかないという暗示があります。みすからロマンチックにしようと思うほど、かえって現実的になってしまうでしょう。こーなったら、開き直りが大切です。なるようになる。

意味のないことも美しい!?

論理にかなったものだけに美を感じるAB型。自分の理解を超えたものは、美しくないと感じてしまうのは悲しいことです。無意味なこと、わけがわからないものに興味を持てるように、いろいろな雑誌を読んでみるといいでしょう。カレーライスが吉。

カレーライス

おたよりコーナー

ゲームボーイニュースにくるはがきを増やす方法を考えました。採用されたら300ガバスくらいいければ、はがきが殺到すると思います。

北海道 突撃コラムス

じつは、いままでないしょにしていたのだが、採用されたはがきにちゃんとかガバスが贈られていたのだ。ただ、「採用されたら〇〇ガバスあげるよ」なんて書いたら、ガバスではがきをつ釣っているみたいでいやだったから書かなかっただけなのだ。ちゃんとかガバスはあげるから、安心してはがきを送ってちょうだいね。たのんだよ。

ゲームボーイ屋ケンちゃんをもっとやってほしい。

東京都 高田健太

もっと増やしてほしいというのは、1号に何話もやれてことかな？ それとも、長編にしるってことかな？ どっちかわ

からないけど、どっちもしないと思う。あれは、1号に1個、4コママンガでやるからこそ、おもしろいのだ。でも、キミの気持ちもわかる！ わかるぞ。痛いほどわかるぞ。でもやんない。

私はゲームボーイを持っていませんが、ゲームボーイ通信を毎号読んでいるし、ファミ通増刊のゲームボーイ通信も買います。いいませんか？

茨城県 山本伸吾

日光けっこう！ いいんじゃないですか？ どんどん読んでくらはい。こーゆー読者のみなさんのおかげで、ボくらに働く意欲が湧いてくるのだ。そう、ゲームボーイもファミコンも、PCエンジンもメガドライブも持っていない人が読んだって、ファミコン通信はおもしろい。こんなにおもしろい雑誌が、いまだかつてあったろうか!?……ちょっと自画自賛しすぎ？

チャコちゃんチェック!!

見てみて。鈴木ドイツ様のアメリカ土産のチャイナ服よ。涼しいの。夏って何だかワクワクしちゃう。ロリー入沢大学教授も、今ごろドキドキしてるんじゃない？ 海に川にと水着姿の愛らしい女子児童があぶれかえってるもんね。あーあ、〇〇コンってやーねえ。えっ、仕事せずに

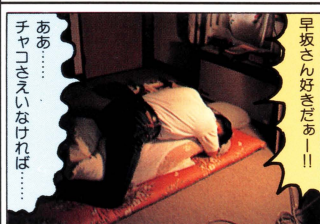


遊んでたのがばれるんじゃないかとドキドキしてたの。

授。今一中国女学生が危ない入沢教員、何か起こる!?

—69点

ゲームボーイ屋ケンちゃん



おたよりがたより

おたより、質問、イラスト、写真などは下記のあて先まで送ってちょ。たのんだよ。まかせたよ。ホイきたサッサ！

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1

スリーエフ南青山ビル

株アスキー ファミコン通信編集部

ゲームボーイ通信係



再発売後も快調！
頑駄無軍と殺駆頭軍の
戦いもますます激しくなっている。
太陽さながら、巷はもうすぐ夏休み。
だが、戦国武将たるものそんなゆるちよーな
ことは言っていられない。
隙あらば負け、油断禁物である。

戦国武将に
夏休みはないっ!!



SD戦国伝

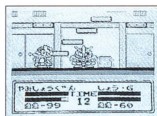
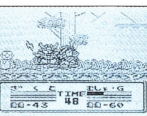
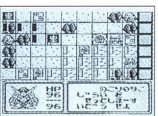
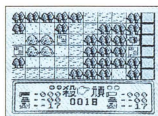
くに と も の がたり
国盗り物語



対戦型

1人でも遊べます

¥3,500 (税込み)



©創通エージェンシー・サンライズ ©BANDAI 1989

武者ガンダム企画原案/安井尚志・やまと虹一(講談社コミックボンボン)

ゲームボーイは任天堂の商標です。

●価格はメーカー希望小売価格です。

●表示価格は、税込みになっております。

●写真イラスト商品は多少異なることがあります。

●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。



「バンダイのおもちゃは、

どこでも買えます」

★バンダイのあそびあそび

バンダイファミコンクラブ

テレホンサービス

東京03-847-0026-0061

電話番号はよく確かめてください

株式会社バンダイ

玩具第2事業部

東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81

